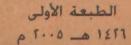


مۇشىكة الرئات



جميع الحقوق محفوظة إلا من أراد طبعه لوجه الله عن طريق معهد مكة المكرمة بجدة ماتف: ۱۲۳۰۰۷۷ (۱۹۱۲) فاكس: ۱۲۳۰۰۵۵ (۱۹۲۸) ص. ب (۳۵۰۲۳) جدة (۱۱۲۸۸)

جوال المؤلف: ١٤/١٥٥٨٥٨١٤ - ١٩٦١٥٠٨٥٨١٤٠٠

الناشر

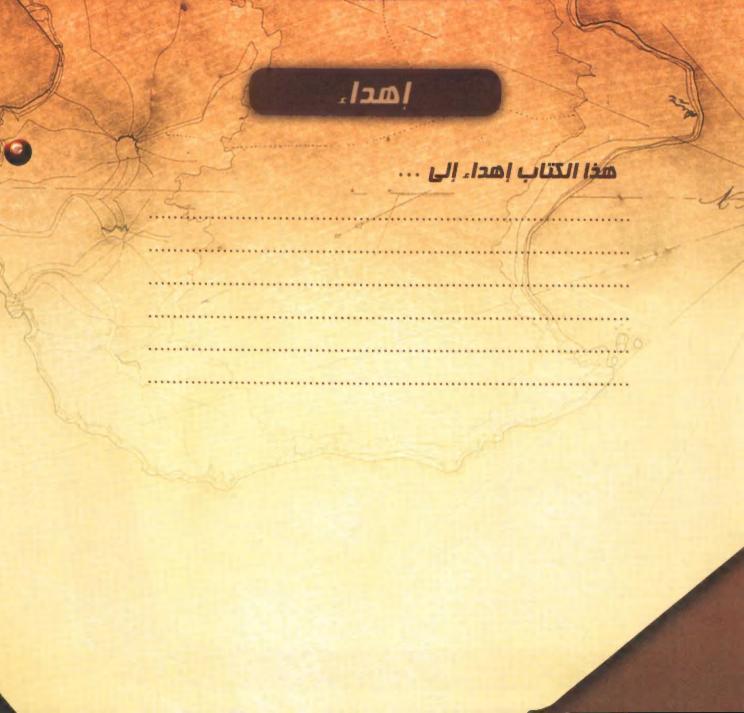
مؤهّسة الريّات

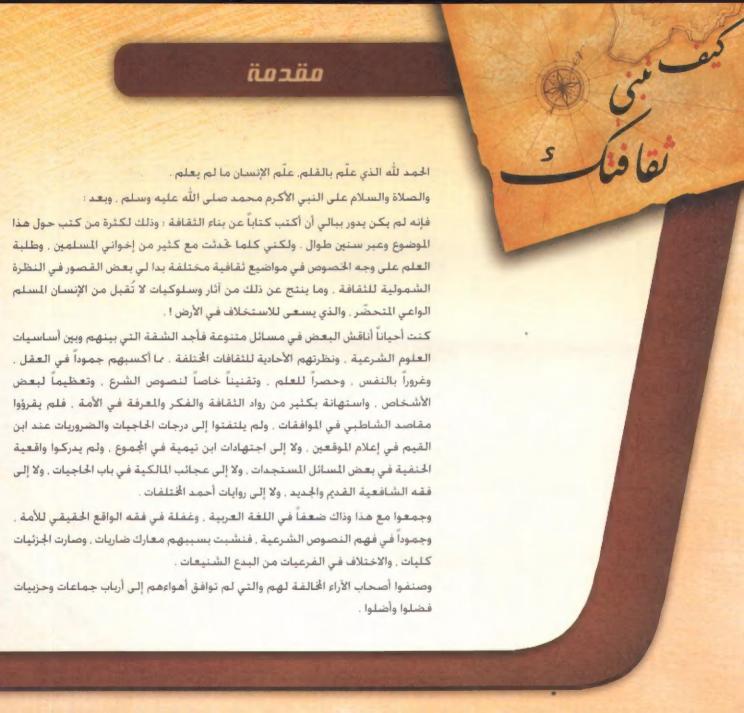
برُون . لِنَامَت . قَامَت : ۲۵۲۲۷ . فَالْمُث : ۲۵۲۸۲ ـ مُعَابِّ : ۸۱۸۲۲ مِلْمَث : ۸۱۸۲۸۲ مِلْمُونِي المرابِرة المُعَرِيقِينَ مِنْ المُعْرِيقِينَ المُعْرِينَ المُعْرِيقِينَ المُعْرِينَ المُعْرِيقِينَ ا

تصميم وإخراج : إبداع - عالم الإعلان



هاتف: 6532838 (+9662)





وحولوا الفقه الذي يعني الفهم إلى العقم. وجعلوا قراءتهم في منن مذهبي فيصلاً في الحكم على آراء الجامع الفقهية. ومجالس الفتيا للأقليات الإسلامية في العالم!.

ونشأت كذلك وللأسف طائفة غاظها هذا الحميم المستعر ، والفكر المتجمّد ، فأخذوا من النصوص بعضها ، ومن الأقوال أيسرها ، ومن الرو<mark>ايات</mark> أخفها ، يرون بذلك مسايرة الواقع ، والمواكبة للعصر ، فثقلت لديهم العزائم ، وضيّعوا كثيراً من السنن والأداب والكارم ،

والأمر في هذا هو الوسط والاعتدال ، مع العمق والفهم. ولن يوضح هذا المعنى إلا رتانيون أولو هدي ورشد . جمعوا بين حفظ النصوص وفهمها ، وبين معرفة المقاصد العامة والمستجدات المعاصرة ، وعرفوا لأهل العلم حمِّهم ، فتاقشوا الفرعيات في ضوء الفرعيات ، وناقشوا الكليات على قدر الكليات ، وكان غاية مرادهم أن يتعلموا ويعلموا ويعملوا بما علموا .

وما أعنيه هنا ليس الاتهام لأحد معين أو انتقاصاً من مجموعة محدودة . كلا , والله يشهد .

إنما هي الشهادة لكثير من رأيناهم في مشارق الأرض ومغاربها , وشكوى كثير من الدعاة والعلماء في أنحاء العالم .

وما لا شك فيه أن الزمان ظهر فيه شيء من التغير . حيث بدأت طائفة من الدعاة وأهل العلم تدرس العلوم الشرعية المتكاملة بفهم ويصيرة ، وتنزل للساحة بدور متقن . وبأسلوب حضاري متميز .

ومن أجل هذا كلّه كان هذا الجهد المتواضع لمبتغي الثقافة والمعرفة ، والذي استشرت فيه عدداً من أهل العلم والاختصاص كل في مجاله ، من باب إخراج المادة بأفضل صورة ، وأتقن جودة .

وهذا الكتاب هو مقدمة وتمهيد لعدد من الوجبات العلمية عبر رسائل قادمة إن شاء الله لإتمام الفهم والبناء لهذا الموضوع .

وأود أن أنبّه في ختام هذه المقدمة إلى ضرورة الالتفات إلى القواعد الأساسية لقراءة ه<mark>ذا الكتاب والعناية بها ، والتأكيد على الاستشارات المفيدة</mark> لأهل العلم والاختصاص . والذين أفادوا وأجادوا وساهموا في إنضاجه .

سائلاً الله تعالى أن يكتب الأجر والثواب لكاتب هذه الرسالة وقارئها وكل من ساهم في إعدادها وانتفع بها يوم لا ينفع مال ولا بنون .

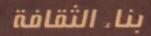
المؤلف

فلندا: ١٤٢٤/٥/١٥ عدم

الفهرس

ź	اللقدمة المقدمة
1	الفهرس الفهرس المستحدد المستحد المستحدد المستحدد المستحد المستحد المستحد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد ال
	بناء الثقافة
	فنون القراءة
	مقدمات وإرشادات مضيئة
	مصادر ومراجع الاهتمام بمقدمات طالب الثقافة والمعرفة
1.	كتب تتحدث عن الثقافة ومصادر تلقيها في كتاب مستقل
12	كتب تتحدث عن الثقافة وبعض مصادرها ومراجعها ضمناً
11	حول آليه القراءه وطرقها
19	التفسير
	علوم القرآن الكريم
	التجويد
٤٩.	
٥٣	الحديث
14	التوخيد
42	
¥ Z .	الرقائق والإيمانيات
٧٩.	الفقة (الفقة الحنبلي - المالكي - الشافعي - الحنبلي)
۹۳	اصول الفقة
	القواعد الفقهية والقاصد الشرعيةالقواعد الفقهية والقاصد الشرعية
- 0	الفقة القارن
- 9	الدعوة
10	الفكرالفكر
150	السلوكا

119	غرق والخاهب
100	سم السيرة النبوية
121	لزواج
	لرأة المسلمة
	تربية والتأديب
	غربية والحراهقة نشباب والحراهقة
	لسلوك الإجتماعي والذوقيلسلوك الإجتماعي والذوقي
	لاخلاق والأخوة
	لخطبلخطب
	لإعجاز العلمي
141	لطب والصحةلطب والصحة
197	لنحو والصرفلندين
1-1	لعاجم اللغوية
1-9	لبلاغة والنقد
	لادب
	لشعر
	لتاريخ العام
	براحل في الثاريخ
	لسيرة الذاتية والشراجم
	لقانون والسياسة
	لإدارة
	لنزل والأسرة
ITA	<u> </u>



الثقافة التخصصية (مستمرة)

وهي أن يقرأ ويطالع ويناقش المتخصص في فن مناطع والمواضيع المتعلقة بتخصصه بشكل منظم ومستمر فيقرأ في كل شهر كتاباً في مجال تخصصه ولا بأس إن كان الكتاب كبيراً نسبياً أن يقرأه في شهرين كحد أقصى إذا أراد الإنقان في تخصصة.

لا بد لكل مثقف ان يبني ثقافته على مسارات ثلاث ليكتمل فهمه ووعيه .



مركزة عن حدث معين . أو إعداد بحث ما .

وهذا النوع من الثقافة بحاجة إلى اطلاع شمولي واسع في الحدث أو الموضوع المثار , فيتطلب مطالعة في العديد من وسائل الإعلام الختلفة (برامج فضائية . مقالات صحافحية . خَفيقات ، أنترنت ،

> كما أنه بحاجة إلى مناقشة ثقافية حتى ينضج الموضوع وتكتمل الصورة , ويختلف وقت القراءة لمثل هذا النوع من الثقافة بحسب الموضوع أو الحدث

حوارات ، منتدیات ..)

والظروف.

التقافة التنوعية (مستمرة)

وهى أن يقرأ ويطالع ويناقش في العديد من العلوم والثقافات المتنوعة بالقدر الكافى لفهم أصول العلوم . والتعامل مع ما يحيط به .

حيث يخصص المثقف لنفسه أوقاتا متنوعة لقراءة عدد من الكتب في مجالات مختلفة.

فنون القراءة



الثقافة التخصصية (مستمرة)

وهـذه الـثقـافة تعني أنك تديم القراءة فيها بشكل مستمر منتظم بنسبة ٥٠٪ من القراءة تقديراً . فئو افترضنا أنك متخصص في علم الفقه . فهذا يعني التالي :

- ١ الاطلاع الدائم لأهم الكتب والدراسات والدوريات المتعلقة بعلم الفقه .
- ١٠ ١١ تابعة الستمرة للطبعات والتحقيقات والتحريرات والتقارير عن مصادر الفقه المتنوعة.
- ٣ الحضور المواظب عليه لدرس أسبوعي على أقل تقدير في التخصص ، ويكون هذا الحرس جامعاً لفوائد وشوارد وشروح محررة متقنة ، وما سوى ذلك فليس من التخصص في شيء ! .
 - ٤ حضور الملتقيات والجامع الفقهية ، والدورات المتخصصة في هذا الفن .
 - ٥ التلقى المنتظم على العلماء المتقنين والمهتمين بهذا الفن.
 - 1 إكمال التلقي للعلوم الختلفة المساندة لفهم هذا الفن.
 - ٧ تدريس هذا الفن على عدد من الطلاب لاستحضار المسائل وتثبيتها .
- (ما سبق من النقاط (٧-١) نموذج لما ينبغي العناية به في القراءة التخصصية . وتنسحب أكثر هذه النقاط على التخصصات الأخرى) .

هذه الثقافة تتطلب جملة من الإرشادات وهي

- ا وضع خطة لأهم الكتب التي يكن أن تكون كالمفاتيح الأساسية لاستيعاب العلوم الثقافية الختلفة . وهذا يتطلب استشارة المهتمين بكل فن
 لعرفة أهم هذه الكتب . وفي كتابنا هذا ما يعين ويكفي غالباً إن شاء الله .
- أ ليس هناك حد للثقافة . فالكتاب الطبي مثلا يتجدد بين فترة وأخرى . والعلوم الإدارية تتطور بشكل مستمر . والعارف الإنسانية تتشكل بصورة
 مذهلة . والأفكار تعرض بوسائل متعددة . والتطورات التقنية تستوعب مالا يُتخيل . ولذا لا بد من وضع آلية للاستفادة من أنواع الثقافات الختلفة
 عن طريق الوسائل المعاصرة . بما لا يتعارض مع القراءة التقليدية . كل حسب وقته وظروفه .
 - الهم ما في القراءات الثقافية المتنوعة طريقة الاستفادة منها , وذلك من خلال عدة طرق :
 - ا قراءة الكتب المهتمة بألية القراءة والمذكورة في هذا الكتاب.
- أ فتح ملفات ذات فواصل . لوضع الصفحات المصورة من الكتاب المقروء في موضوع معين . ويُضم لها صفحات أخرى عن نفس الموضوع من كتب أخرى أثناء القراءات المستمرة .
- ٣ يستحسن أن تكون هناك آلة تصوير ولو صغيرة لتصوير الصفحات التي تم وضع إشارات عليها . كما يستحسن لن كان ميسوراً أن يخصص سكرتيراً لتنظيم أعماله الثقافية ويستحب أن يكون مثقفاً أو ليستعين بحبيه أو من حوله من يثق به وهو مؤهل لذلك .
 - ٤ بالنسبة لوضع الإشارات في الكتاب فإنه يفضل التالي:
 - أ أن يكون وضع الإشارة بالقلم الرصاص المرسام .
- ب- وضع إشارة في أعلى الصفحة للمعلومة التي يمكن أن توضع في ملف لموضوع معين. ووضع إشارة جانبية للمعلومة المفيدة إن كانت طويلة أو وضع خط قت العبارات أو الأسطر المهمة.

سون القرارة

- قي نهاية قراءة الكتاب بُعاد النظر ثلاث مرات في موضع الإشبارات فقط وهذه
 الطريقة نثبت المعلومات بشكل كبير جداً
- ١- يفضل أن تصور الصفحات التي وضعت فيها إشارات جانبية أو خت السطور ووضعها في ملف عام. لتجمع مع بعضها. ويكتب قبلها ا ملخص كتاب) وبعد قراءة عشر كتب مثلاً بُعاد النظر في قراءة الملف العام. فيتم اكتشاف فوائد لها علاقة بموضوع معبن يتم البحث فيه فيضم إلى ملف الموضوع الحدد. وهكذا.
- وبالثالي تنم مراجعة المعلومات القديمة وتوظيفها بشكل مناسب. أو الاستفادة من هذه المعلومات في أفكار جديدة أو تثبيت مفاهيم مهمة.
- ٧ هناك ألبات مهمة متعلقة بجميع الكتب سواء الكتب التخصصية أو الننوعية أو المرحلية. ومنها:
- أ قراءة مقدمة الكتاب وفهرسته للاطلاع بشكل موجز على أفكار ومحتويات الكتاب بشكل عام.
- ب الاختيار الجيد للكتب لل عرف في هذا العصر من جّاوزات لا تخفى على القارئ الحصيف والوقت لا يسعف للجمع العشوائي أو التكراري للكتب دون التركيز على الفائدة وتأثيرها الفكري والسلوكي في حياته!
- ج كتابة الاسم وتاريخ الشراء والدار الناشرة في أول الكتاب. وكتابة تاريخ نهاية القراءة في آخره.
- د وضع دفت رخاص لاستعارة الكتاب دون محاباة لأحد . فكم كان لفقد كتاب واحد فقد أعمار ! .



وهذه الثقافة يتم التركيز عليها غالباً في فترة محدودة تتطلب مداومة الاطلاع ولرما بعض الانقطاع لمتابعة موضوع ما . أو حدث معين . او استقراءٍ شاملٍ لبعض القضايا التي تضطرها ظروف المرحلة المحددة بفترة معينة . كشاب يرغب الزواج . أو أم أنجبت طفلاً . أو مغترب لدولة معينة . أو مــوظــف فــي سلك هــام أو حــدت سياســي مــؤثـر . أو ظــاهــرة اجتـمـاعية أو كــونـيــة ذات أبعاد جديدة وخطيرة . فكل هذه الحالات تتطلب ثقافة خاصة لظروف المرحلة .

- ١ دراسة شاملة للموضوع المرحلي . حتى لا يتم الاستعجال في النظرات والأحكام .
- منابعات مننوعة ودقيقة للمصادر التي تبحث في مثل هذه القضايا . وخاصة التحقيقات أو المقالات المشتهرة في بعض وسائل الإعلام والنشر . ومثال ذلك : جريدة الأهرام المصرية والشرق الأوسط اللندنية تزداد طبعات توزيعها بكميات كبيرة في يوم واحد من الأسبوع . نتيجة لقال واحد يكتبه المفكر الأستاذ / فهمي هويدي . الذي يعطي عصارة وخلاصة المعلومات المتعلقة بحدث سياسي أو اجتماعي جديد . وذلك للجهود الكبيرة التي يبذلها في مقاله . فهذا المقال مثلاً و أمثاله التي فيها متابعات دقيقة للمصادر المباشرة لتقصي المعلومات تعتبر من الأهمية بمكان .

ارشاطت حبل البدا

- ا قمت بوضع إرشادات وتأملات في نهاية كل قسم. تمثل جزءاً مهماً في المنهجية التي ينبغى أن يتعامل معها طالب الثقافة والمعرفة.
 - ١ قمت بإعطاء صورة مجتمعة في جميع الجالات المهمة لمبتغي الثقافة .
 - ٣ اختيار الكتب مبني على أسس معينة :
 - أن يناسب الكتاب مراحل البناء الثقافي الختلفة.
 - ب) سهولة العثور عليه .
 - ج) القيمة العلمية الجيدة.
- ٤ لا يحول دون ترشيح الكتاب وجود بعض الأخطاء: إذ إن خلو العمل البشري من الخلل
 محال .
- - لم أعلَّق على الكتب الختارة: لأن هذا يعني وضع منهجية علمية خاصة لنقدها. وهذا فد يضاعف حجم الكتاب إلى ضعفيه أو أكثر. وليس هذا هو المقصود من الكتاب. ولعل في هذه المقدمة المهمة والإرشادات والإضاءات في نهاية كل مرحلة ما يكون كافياً إن شاء الله.
- ١ ما ثم اختياره في بابه هو ما رأيت فائدته بغض النظر عن اسم مؤلفه . وطريقة طرحه
 أو فكره .

- ٧ قد يوجد عدة كتب سابقة أو لاحقة للكتاب المذكور في الجال الختار. والقصود ذكر بعض ما يسد عن الأخر ما اطلعت عليه . مع علمي وإماني
 بأنه لا يغنى كتاب عن كتاب . ولكن ما تدور حوله الأفكار عموماً فإنى أرشح واحداً أو اثنين غالباً .
- ٨ موضوع الاختيار للكتب مفتوح بشكل دائم . وضرورة جديده وتطويره ملحة. وإعادة النظر في تقديمه مهمة لظروف الزمان والكان وطبيعة
 المتلقى . وزيادة الطبعات والتحقيقات الجديدة في كل فترة .
- ٩ تختلف النفوس, وتتنوع المفاهيم. في تلقي بعض الكتب العربية أو الغربية أياً كانت. لذا سيتلقى المتابع بعض الملامح في بناء المنهج الصحيح إن شاء الله للبناء الثقافي المسليمة التي أراها.
 - ١٠ ما أقوم بذكره هو نتاج اطلاع ومارسة وسؤال ونفاش واجتهاد ورأى . أظنه صواباً ولا أحتكره أبداً .
 - ١١ ترتيب أقسام ومراحل الكتاب اجتهادي أيضاً .
- 11 لن يتم التركيز على الكتب المتخصصة في فروع القسم الثقافي. وإن كان هناك إشارات ومفاتيح لما يكن الاستفادة منه والرجوع إليه: وذلك لأن الهدف من الكتاب ليس التعمّق في الكتب المتخصصة في كل مجال. وإن كان ولا شك لا يخلو أي مجال منها. إنما الهدف موجهٌ لمبتغي الثقافة والمعرفة دون المتعمّق فيها.
- ١٣ لم أقدم للمؤلفين بعبارات محددة " كالشيخ , أوالدكتور , أو الغفيه..." خُرجاً من عدم الدقة في إعطاء الكل حقه من التقديم , مع
 إيماني بعظم كثير منهم وسابق فضلهم .



الأولى-

الموالف الموالف

ورثة الأنبياء عبدالملك القاسم

جامع بيان العلم وفضله ابن عبد البر

المشوق للقراءة

دليل المكتبة عبدالرحمن الرشيد

الريان التي المؤلف الموات المؤلف الموات المؤلف الموات المؤلف الموات المؤلف الموات الم

نعم فتيان الدعوة لو قرأوا

قال ابن الجوزي:

من أنفق عَصْرَ الشباب في العلم . فإنه في زمن الشيخوخة خَمَّدُ خَبْنيَ ما غرس . ويلتذُّ بتصنيف ما جَمَعُ . قال الشاعر :

أهثرُ عند تمنِّي وصلها طرباً

ورُب أُمنّيةٍ أحلى من الظَّفَرِ

صيد الخاطر (٣١٩)



التالثة

المؤلف

الخطيب البغدادي

عبدالفتاح أبو غدة

اسم الكتاب

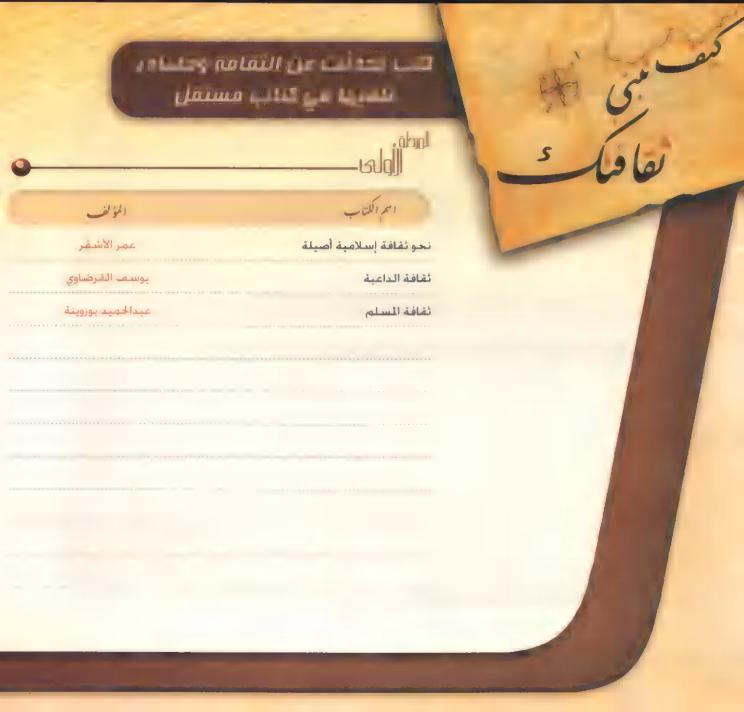
الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع

صفحات من صبر العلماء

of the entity

هده الكتب والمعرفة

- ا للأحَّاه صوب السام والعشي الأسهد البيس والتناسي
- المرافق المنجب المنات المقدر فع القدر والقا
- ٣ ليستار للمربغ الشبود من تنفته البدر والافتوام بالقلح
- ا بشرقتر من الصدي من المرادي المراد العند عليه العند عليه والمراد العند المراد المرا



أثر العلم

قال الحافظ الذمبي:

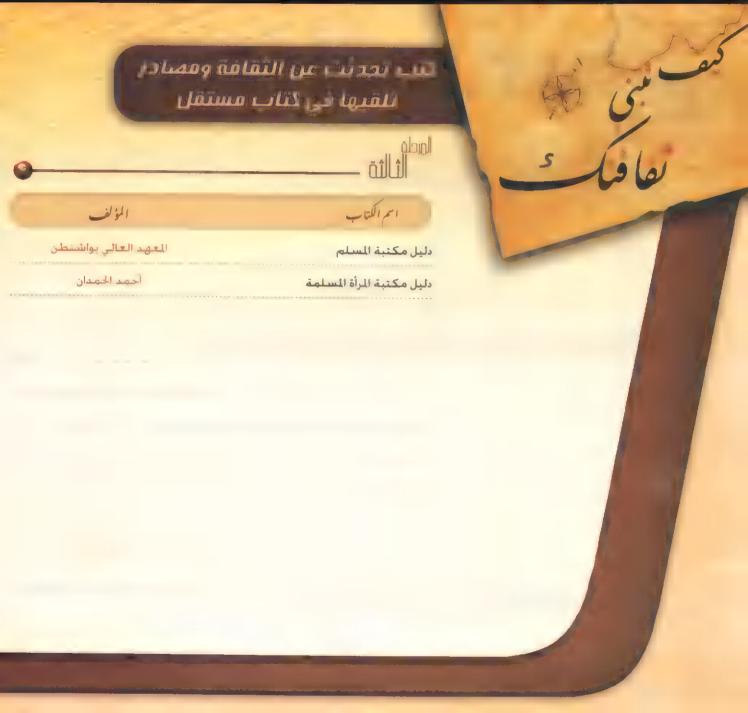
لا أعلم أحداً في الدنيا حدّث نيفاً وثمانين سننة سنوى الخافظ السَّافِي. وكان حليماً ، متحمّلاً . وكان لا تبدو منه جفوة لأحد . ويجلس للحديث وإسماعه فلا يشرب ماء . ولا يتورّك . ولا تبدو منه قَدَم . وقد جاوز المئة .

سير أعلام النبلاء

الله الله ثقافة وأخلاقاً واخلاقاً واخل

جاسم الياسين

المرشد الوثيق إلى مراجع البحث وأصول التحقيق



ارشادات وإضاءات

- ا الريقص منه الكتب المهمة في أقلق السببة من العلوم السببة
- ا الكتنب حدد فعم و إلى المقدل به من معموم قال إن الكتنب حدد قال الما أحدا بسبب نازيخ الكتاب مبط أو المشار الموابعة إن ظروف أدا
 - ٢ السنات سي المراجع إلى المؤلف الما الما الما من الما ويرد
- ک سے اور اس کے فحدہ اسے میں دو کسے سیاست کا ایک اسے اوالیوں ادا ہے اسے وہیا سا

المار و المارية المسالمة و المسالمة

اسم الكتاب	المؤاف	الصفحة
اقرأ باسم ربك	عائض القرني	14-
معاً ننطور	محمد أحمد الراشد	٤٥
مقدمات للنهوض بالعمل الدعوي	عبدالكريم بكار	۳۳۸
من أجل انطلاقة حضارية شاملة	عبدالكريم بكار	115
بخديد الوعي	عبدالكرم بكار	1-9
فتاوى فكرية	عبدالله بن بيّه	۸۹
الوقت عمار أو دمار (١)	جاسم المطوع	۵٥
دراسة في المعرفة	نعمان السامرائي	lv

ارشادات وإضاءات

- ا الفقرة القرارات الله عن الفقر المتم الأسابة المسالة
- أنظم التراثثة العقلي من يفتهم الضاف بمكان والصدى فلا يجد لمك من إما البيات أو المحاليا إلى
 منا البديري والتي ذلك.
 - 32 20 20 0
- ا الله المأرد المحرود الحد فل محليه وسند به الما يعتب لو المحل الما المهوا المحرود ال



اسم الكتاب

محمد الغازي الطبب

المؤلف

محمد موسي الشريف

نجيب الرفاعي

عبدالكري بكار

عدنان سالم

مجلة العبن

فن القراءة

الطرق الجامعة للقراءة النافعة

القراءة السريعة

القراءة المتمرة

تسريع القراءة

منهجية القراءة

ارشادات وإضارات

- المحمد السند على السند عن السند عن السند على السند السند
- المنظم المستحدث المنظم المستحدث المنظم ا 2 - 2 - 1 التعليفات المالمة المنظم المنظم

: 10 00 00 Cal (2 2) المين الأف الواليوشف وأغوذ احدال عُصَيَةً إِنَّ المَا الْعِي صَلَالَةً عِينَ لَكُ الْفَلْلُ عُوهُ أَرْضَا يَعَلُ كُمْ وَجَدُا يَكُمْ وَرَدُا والمواد والما والما والمناوا والمواد و الله و المستان المستريق المنطلة المعش السيارة إلى المنطقة الم قَالُوا يَسَالُهُ اللَّهُ لَا مَا مَنَا عَلَىٰ فِي شَعْلَ و التفسير



العقوبة العاجلة

قال سفيان الثوري في قوله تعالى: (سَأَصُرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبُّرُونَ فِي الأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ)

أي: أصرف عنهم فهم القرآن.

عابد فلسطين

روى مسروق (رحمه الله) عن رجل من أهل مكة قال: لهد رأيت تميماً الداري ذات ليلة حتى أصبح يقرأ آية من كتاب الله. فيرفع ويسجد (أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْنَرَحُوا السَّبِّنَاتِ أَن جُعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَوَاء مَّحْيَاهُم وَمَّاتُهُمْ سَاء مَا الصَّالِحَاتِ سَوَاء مَّحْيَاهُم وَمَّاتُهُمْ سَاء مَا الْصَالِحَاتِ اللهِ الْحَالَةِ اللهُ الْحَالَةِ الْحَالَةِ الْحَلَةِ الْحَلَةُ الْحَلْمُ الْمُ الْحَلْمُ الْمُعْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلَقِ الْمُعْمَالُوا الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْمُعْمَالِمُ الْمُعْمَالَةُ الْمُعْمَالِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْمُ الْمُعْلَامُ الْحَلْمُ الْمُعْمُ الْمُعْلِمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلَمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ الْحَلْمُ ا

قبل: كان أول من قصَّ قائماً ، وكان يقال له عابد فلسطين .

سير السلف الصالحين (١٩٨/٢)

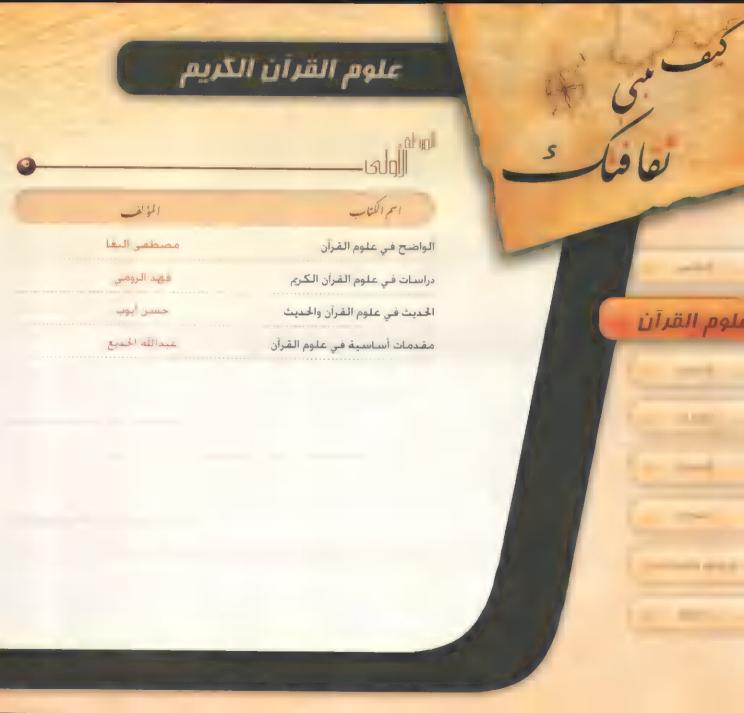
•	الثانية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	انم اكناب
اس كشير	تفسير القرأن العظيم
الشبوكاني	فتح القدير
اسن الجوزي	زاد المسير
البغوي	تفسير البغوي
رشيد رضا	تفسير المنار
محمد علي الصابوس	صفوة التفاسير



ارتتنادات واضارات

- ه ما المصدق المساول الم<mark>راض المراض المراض</mark> المراض المراض
- ا است کی افست کی افست کی افست کی است ک سیاست کی با در است کی کند کرد است کی کند کرد است کی است کی کند کرد است کی است کی کند کرد است کی کند کرد است کی کند کرد است کی کرد است کی کند کرد است کی کند کرد است کی کند
- المحجود حصو السائم على السائم الورد الراسية إلى حدودة والمواد الراسية إلى ال
- ا السند في التحديث الت التحديث التحدي
 - ا الصدول المساول المساول





التلذذ بالقرآن

قال أبو سطيمان الدارني:

ما رأيت أحداً الخوف أظهر على وجهه من الحسن: قام ليلة بـ " عمَّ يتساءلون " فغشى عليه , فلم يختمها إلى الفجرا!.

إقامة الحجة للكنوي (٩٦)







مولدات الطاقة الروحانية

قال أحمد بن عبدالله العجلي: حدثنا أبي قال: كان حماد بن سلمة لا يحدث, حتى بقرأ مائة آية نظراً في المصحف!

نزهة الفضلاء (١٠٣/١)

المؤلف	اسم الكتاب
صلاح الخالدي	مفاتيح التعامل مع الفرأن
ابن تبمبة	مقدمة التفسير
النووي	التبيان
يوسف القرضاوي	كيف نتعامل مع القرآن الكرم ؟
محمد الغزالي	كيف نتعامل مع القرآن الكرم "
محمد شعبب	الكلمات الحسان
عبدالرجمن السعدي	القواعد الحسان
عبدالرحمن حبنكة	قواعد الندبر الأمثل للفرآن
بوسف القرضاوي	المرجعية العليا القرآن والسنة

علوم المران الكريم

اسم الكتاب

محمد فؤاد عبدالباقي

المؤلف

.....

ابن قنيبة

البقاعي

عبدالنعم شقير

محمد السند

سراج صالح ملائكة

- 1 - 1 2 H 1 - 3

لأبي ذر القلموني

الراغب الأصفهاني

أبو عبيدة معمر

محمد الأمين الشنقيطي

المعجم المفهرس لألفاظ القرآن

تأويل مشكل القرآن

البرمان في متشابه الفرآن

دليل الحيران في متشابه القرآن

تنبيه الحفاظ للأبات المتشابهة الألفاظ

دليل الأبات منشابهة الألفاظ في كتاب الله العزيز

عون الرحمن في حفظ القرآن

المفردات

مجاز القرأن

رفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب

للوم القرآن

القراءات

Lasti

الرقابق والإيمانيات

أدوية القلوب

فَالَ إِسْرَاهِ عِسْمُ الْخَنْوَاصُ : دواءَ الْمُلْبِ خَمْ سِنْهُ أَشْبِاءَ :

قراءة القرآن بالتدبر.

وخلاء البطن

وقيام الليل .

والتضرع عند السحر

ومجالسة الصالحين.

ذم الهوى . ابن الجوزي (٦٣)

أمثلة التفسير الهوضوعي

اسم الكتاب	المؤلف
المنافقون في القرآن الكرم	عبدالعزيز الحميدي
القلب في القرآن الكريم	سلمان آليماني
الحب والبغض في القرآن الكريم	مها يوسف الجار الله
وظيفة الأخبار في سورة الأنعام	سبد الشنقبطي
الصراع بين الحق والباطل في سورة الأعراف	عادل أبو العلا
الدعوة إلى الله في «سورة إبراهيم	محمد سيدي بن الحبيب
الأمثال في القرآن الكرم	عبدالجيد البيانوني



أدوية الحفظ

قال علي بن خشرم: ما رأيت بيد وكيع كتاباً قبط . إنما هو الحفظ ، فسيألته عن أدوية الحفظ ، فسينت الدواغ الدواغ استعملته ؟ قلت : إي والله . قبال : تبرك العاصى ما جربت مِثْلَةُ للحفظ .

تزهة القضلاء (١٩٨/٢)

اسم الكتاب
كيف خفظ الفرآن الكرم؟
كيف خبب القرآن الكرم إلى نفوس أبنائك؟
الحلقات القرآنية
المدارس والكتاتيب القرآنية
الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن الكرم
فن الإشراف على الحلقات القرآنية

ارشادات ولقضاد

- ا مست القرآن علي ومراجعته أن عملي و المستحد السب والأخرى المستحد
- ا بن الكنت. و بن العقمول المناح بي المعامل المناح بي المناح بي المناح بي المناح بي المناح بي المناح بي مناح
- ا أمن ألب و في مراح الفيد العب المستور و المراح المستور و المراح المستور و المراح و المراح و المراح و المراح





التصادات والما ات

- ال عداقيدة والدور من المستوع الأحمام المدينة الدونوس والسوار المستور المستور المستور المستور المستور المستور الم
- ا قد الإشارة هنا أحد من أحداد بر السالية في بعد الحد المرافعية أو المرافعية المرافعية المرافعية المرافعية ال
 - 1112
- ا (البعدي اللحوا كند بقرا المي الذي 14 لي سيد هي الدافر القبطية ومجانبه العصفات في العصب في استدع
 - المنظمة النشاع لي البحث الفراقيات المنظمة النشاع في البحث الأو الفراق المراقعة المنظمة ا

القراءات



إرشادات واضاءات

- المالين الله والهوادات والمساعدات والكالخان
- * سالنا الله النهاسية الأقم ساستاند و أست الله والمواحد لي ين المحل القرار
 - النصا المراف العلوم بحفاج التي طول مند تحديث
 - ١٤ إساء الحمد المستقد في لميخ عند المراجل اللهوي والبطل والبعد ١١٥ عند والبعاد
 - أحسد في منا أبياء إشرط وبسؤ البرعية المرابك إلحب موسخ المنيسة





الحديث

deli

ابن حبان

ابن خزمة

صحیح ابن حبان

صحيح ابن خزيمة

حراس الأرض

قال سفيان الثوري:

"الملائكة حرّاس السماء. وأصحاب الحديث حراس الأرض "

سير أعلام النبلاء . الذهبي (٢٧٤/٧)

المؤالف	اماساب
ابن ماجه	سنن ابن ماجه
ني والسندي على السين . بشرح سين ابن ماجه) لصفاء اله يد الإدريسي في ٩ مجلدات	الشرح الخنصر حاشية السيوط الشرح التطول (إهداء الديباجة ب ماجه) لحمد الحف
أحمد بن حنبل	مسند الإمام أحمد
	(الفتح الرباني) للساعاني.
مالك بن أنس	الموملأ
	الشرح الخنصر (تنوير الحوالك) لل
بدالين أو (الاستذكار) له أيضاً.	الشرح الطول (التمهيد) لابن ع
الدرامي حس	سنن الدرامي
دارمي المسند الصحيح) لأبي عا	(فتح المنان شرح وقفيق كتاب ال
	ابن ماجه والسندي على السن . سرح سن ابن ماجه المدات يد الإدريسي في ٩ مجلدات أحمد بن حنبل مالك بن أنس مالك بن أنس سيوطي. سيوطي. الدرامي حس

شعيب الأرنؤوط - مؤسسة الرسالة - بيروث

محمد مصطفى الأعظمي

المكتب الإسلامي - بيروت



يا طلاب الحديث ا

قال سفيان الثوري :

" يا أصحاب الحديث: تعلموا معاني الحديث. فإني تعلمت معاني الحديث ثلاثين سنة "

الآداب الشرعية . ابن مفلح (١٢٥/٢)

ام الكتاب	المؤلف	تحقيق
سنن الدار قطني	الدار قطني	عبدالله هاشم اليماني
مسند أبي داود الطيالسي	أبو داود الطبالسي	محمد التركي. دار هجر. القاهرة
مسند أبي عوانة	أبو عوانة	طبعة الهند
مسند أبي يعنى	أبو يعلى	حسين الأسد . دار المأمون . دمشق
سنن الإمام الشافعي	الشافعي	خليل ملا خاطر . دار القبلة جدة
السئن	سعید بن منصور	الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي وسعد أل حميّد
الجامع المبغير	السيوطي	الطبعة المصرية



IEIE WEZZIA



أنجح المساعي في الجمع بين فالح بن محمد الظاهري المدني إبراهيم الحازمي صفتي السامع والواعي

استخرجوا هذه الكنوز

قال بعض السلف:

ا اطلبوا الكنوز حّت كلمات رسول الله -صلى الله عليه وسلم).

تهذيب السنن (١٤٨/٥)

احاديث الاحكام

الحديث

الرقائق والإيمانيات

تخيق	المؤانف	اسم الكناب
محمد حامد الفقي	المجد ابن تبمية	المنتقى
محمدتفي	النهانوي	إعلاء السنن
محمدتقي	إسماعيل شلبي	المنتقى الختار في جملة أحاديث الأحكام
محمد فضل المراد دار القلم . دمشق	علي المنبجي	اللباب في الجمع بين السنة والكتاب
الطبعة المصرية	عبدالرحيم العراقي	تقريب الأسانيد وترتيب المسانيد
إدارة القرآن والعلوم الإســلامــيــة فــي كرائشـي . باكسـتان	ين الحسن الشيباني	الأثار محمد
أبو الوفاء الأفغاني	لأبي يوسف	الأثار
مستو وزملاؤه	الشوكاني	نيل الأوطار

فيمطلح الحديث

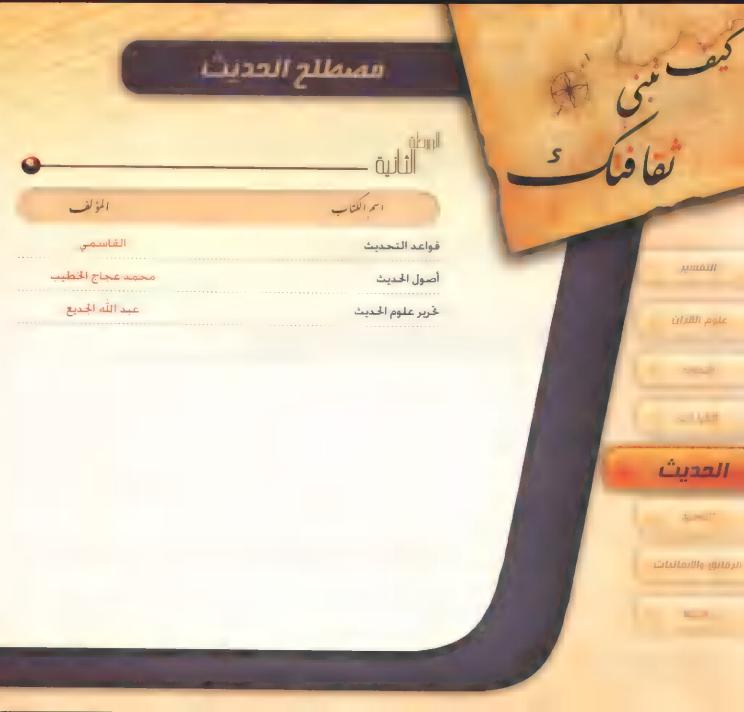
الراكات المراكات المؤاف المؤاف المؤاف المؤاف المنطومة البيقونية سليمان العلوان

عليكم بسنتي

قال سفيان الثوري ؛

" إن استطعت ألا خَـكَّ رأسك إلا بأثرٍ فافعل ".

الجامع لأخلاق الراوي. ابن عبدالبر (١٤٢/١)



بدع او مُحدِّثُون

قال الإمام أبو حنيفة :

" لم تَزل الناس في صلاح مادام فيهم من يطلبُ الحديثِ يطلبُ الحديثِ فإذا طلبوا العلم بلا حديثٍ فسحوا ".

وقال الإمام أحمد بن حنبل: " ما أعلم الناس في زمان أحوج منهم إلى طلب الحديث من هذا الزمان "! فقال له أحد أصحابه: ولم ؟ قال: "ظهرت البدع فمن لم بكن عنده حديث وقع فيها ".

الميزان الكبرى . الذهبي (٥١/١)





ارشادات واضاءات

- ا المستحصيات في المحمود ألمات حدث على حدث علم رحودات الدارات. مع ها المعودته المدارات عن المدارات المعاددات المدارات المدارات
- ا الله حافيد الهابث سيحظ وبريد (القر المسافل لبنها الله المعلقها بكالر الرسول القرع بعي الله مناه (الله) : وفرا المنهجة وكان العبيسها في النفاط الغالبة
- وهم المرأة المستدراني سنج عبد حميد المغلبة والحررة وتستمه الالباب من مند سوا المحمسين
- الجبيد أو كتب من البيريد النبوع السبور التبيار العبليم و بي أدن السبور النبو السبور بيا المستورات العبليات المستورات القرائد المستورات المستورات
- ، كَانِ السند أُسَد . صور من الله الله والمنطقين المن الماليكتاب (الماليكتاب (الماليكتاب (الماليكتاب ا اللجنظيين المن الماليك المن المنطقين المن المنطقين المن المنطقين المنظين المن الماليكية المنظم المنظم المنظم ا المنظم المنطقين المنظم المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطق
 - العلماء رجمهم ...
- ع ہے ۔ نصب آرکست کی بعد آرکست ہوں آ کے بعد ایست میں اور اور است ہوں ہے۔ اسٹ افی سب مواضدہ ومن ذلک
- ادر العالية أهر إلى مستدر بين مستدر بين بين العالية والمستدر بين بين العالية أهر إلى المستدر وحفل المنحج المستد أثر في مستدر بين المستدر بين مستدر بين بين المستدر بين المستدر بين المستدر بين المستدر بين المستدر بين المستدر المستدر المستدر المستدر المستدر بين المستدر ال

ارسادات وافيا ات

- المسالحديث تنفستم عدة الساد في منا من من السال الس وعيرهما الرفائق والترهيب ورياض السال وقسيم يجمع إلى ما سار أسسة السال السا



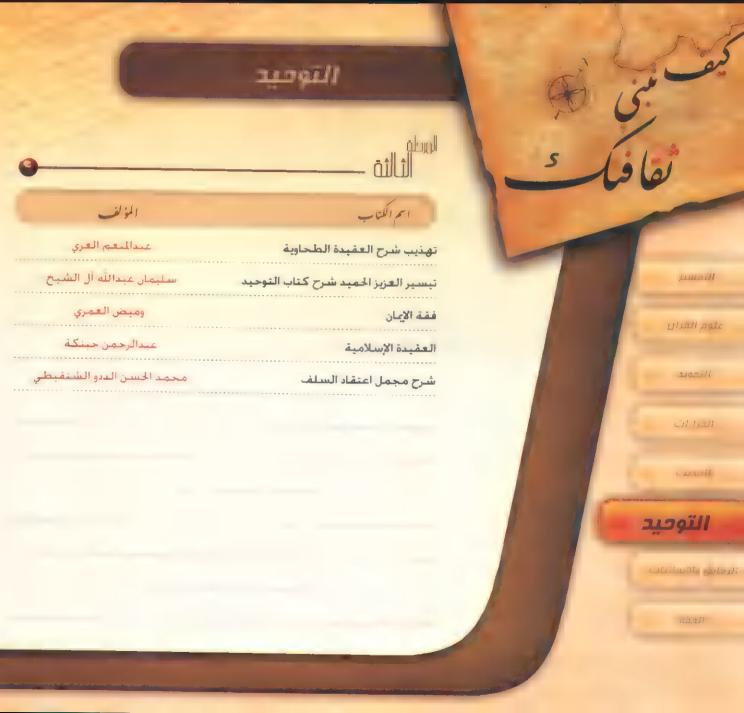


دور العلماء والدعاة

قال الشيخ البرزنجي (ت١١٠٣هـ):" لقد كان حقاً على كل عالم أن يشبع أشراط الساعة ويبث الأحاديث والأخبار الواردة فيها بين الأنام. ويسردها مّرة بعد مّرة على العوام، فعسى أن ينتهوا عن بعض الذنوب، ويلين منهم بعض القلوب، وينتبهوا من الغفلة، ويغتنموا الهلة قبل الوهلة.".

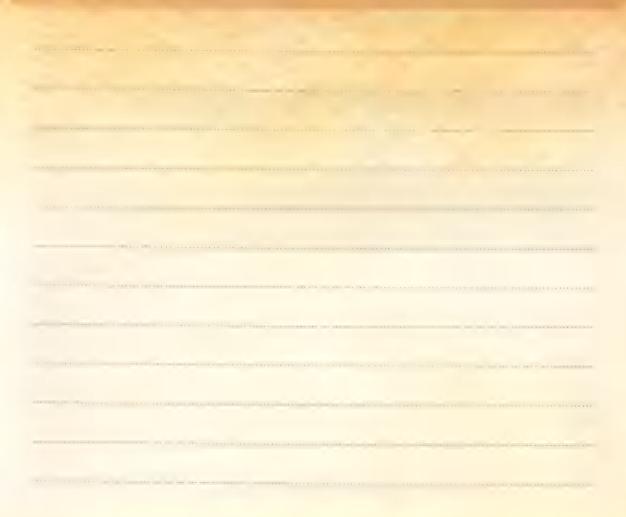
أشراط الساعة , الداني (١١/١)

9	اررطة الثانية ————
المؤلف	اسم الكتاب
أبوبكر الجزائري	عقيدة المؤمن
محمد بن عثيمين	شرح لمعة الاعتقاد
إبراهيم القرعاوي	شرح كتاب الواجبات المتحتمات
محمد تعيم باسين	الإيمان
عمر سليمان الأشفر	سلسلة العقيدة في ضوء الكتاب والسنة
محمد الحسن الددو الشنقيطي	المغني المقيد شرح التوحيد



ارشادات واضارات

- هـ الله هو أن الله الله الإطلاق لتعلقه مسالها وعلاقته بويم سير الخياة الما وبدويم له الما الما الما الما الم المنا المنا
- " الآبند من المستعبدين ما إلى الله من الغبيد من العبد من المستعبدين ما إمام الله من الغبيد من الغبيد من
- ا اسم المستخدم المستحدين فعدم المستحديد بسيط من القاطم والا المستحدد المستحدد الاعتداد الاعت
 - ك بجب الربية الرابية ساسا ، كم اسن كنيس با رجب الإغان به رجب ، بسا الربار الشهيد سال على سيد.
- - الأكامية النبية منالة الفليطولوقي السلمة للب أبرين فقيس
- الأن تنا أل سد المنظم المن المنظم المنظم
- المستوحي من المستوحين في المستوحين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستو المستودين ا المستودين المستودين







المرطقة

اسم الكتاب

منهج التابعين في تربية النفوس

وأحات الإيمان

عبدالجميد البلالي

عبدالجميد البلالي

المؤلف

سلسلة أين نحن من هؤلاء !!

عبدالملك القاسم

الرقائق . صراطنا المستقيم

محمد أحمد الراشد

الله أهل الثناء والجد

ناصر الزهراني

تسبيح ومناجاة

محمد موسى الشريف

فن الذكر والدعاء

محمد الغزالي

التوصد

maill

علوم القرأن

التحويد

القرا.ات

الحديث

برقانق والإيمانيات

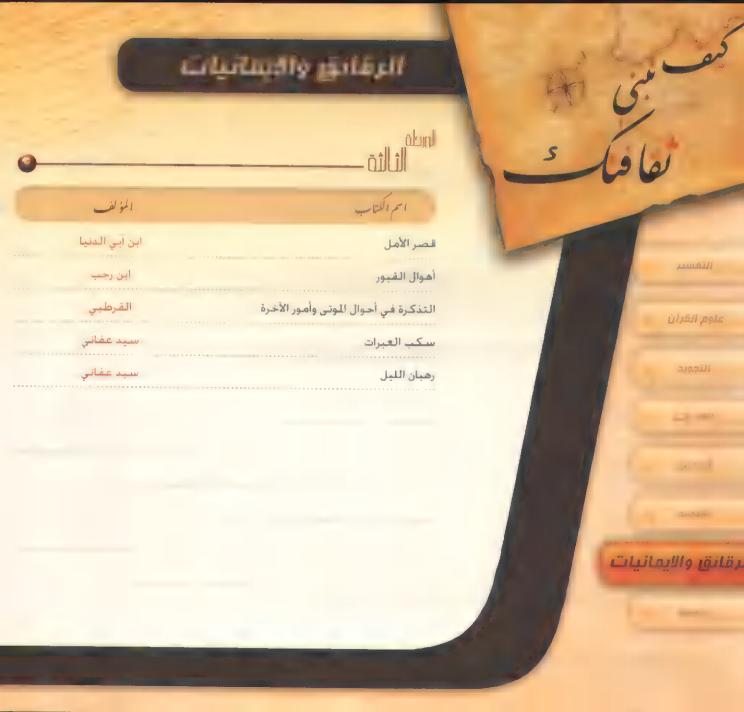
naal!

روانع الذكر

قال هارون بن رئاب : حملة العرش ثمانية ينجاوبون بالتسبيح . يقول أربعة منهم : سبحانك وبحمدك على حلمك بعد علمك . وينقبول الآخرون : سبحانك وبحمدك على عفوك بعد قدرتك . لما يرون من ذنوب بني أدم .

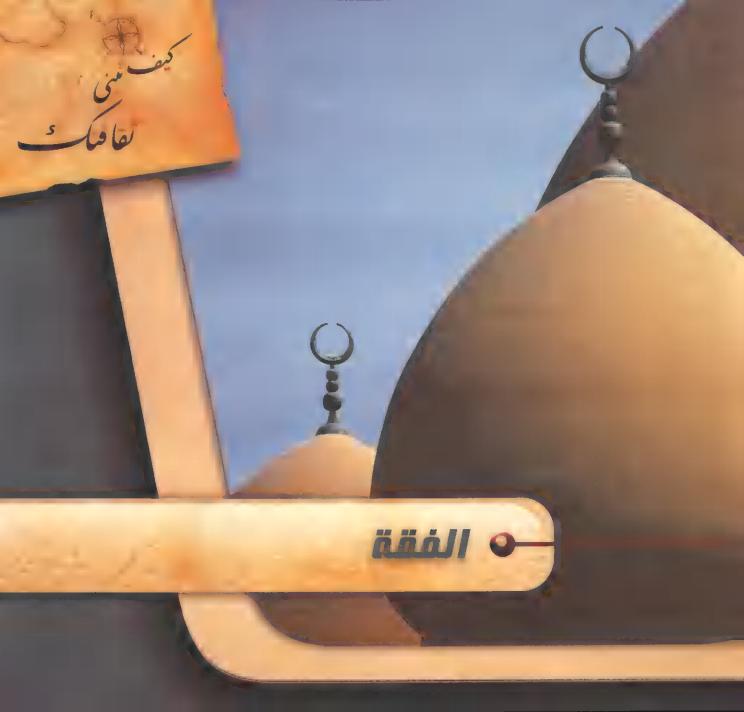
شرح حديث شداد بن أوس ابن رجب (١٩)





ارشادات واضارات

- ا المناف في مستوري وتنيت الها المستوري وتنيت الها المستوري وتنيت الها المستوري وتنيت الها المستوري وتنيت الها
 - " بغض مسير الرحي والساب والبلسوم ويت السيار إسرا ١١٠٠
 - T درجه الناسجة المستورية عن المستورية المستورية عن المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية المستورية
 - المراجع المراجع مع المراجع مع المراجع المراجع



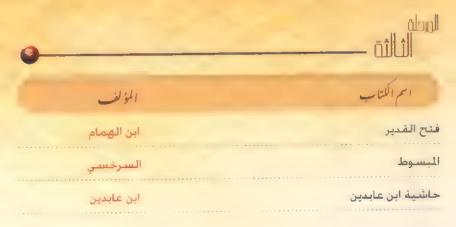


التساهل في الرخمن

قال الحارث الحاسبي: -

فمن قوي قلبه فليأخذ الأشياء على قدر المنافع. ولا يتخبرج عن أتباع من قد مضى. ولا يبريد الشهرة. ولا يأخذ الشيء لمنفعة. كقوم ركبوا الإيل الهزيلة. ووضعوا القواصر على رؤوسهم من غير اضطرار ولا منفعة. وحلق بعضهم لحيته. فهذا لا يجوز له وإن قوي قلبه. لسوء إرادته. ومخالفته لمن مضى.

المسائل في أعمال القلوب. الخاسبي (١١)





لا تُوَدُ ولا تَوْدُ ا

قال ابن عباس رضي الله عنهما:
" لا تزاحم على الحجر * . لا تُؤذِ . ولا تؤذ ".
وكان عطاء يكره دفع الناس عن الركن .
وكان ينهى عن ذلك كثيراً . ويقول : إياكم
وأذى المسلمين .

= أي الحجر الأسود

9	الورداة الثالثة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
مالك بن أنس	المدونة الكبرى
ابن رشد القرطبي	المقدمات المهدات
القرافي	الذخيرة
الحطاب	مواهب الجليل



اسم الكتاب

. تقي الدين الحصبي

المؤلف

كفاية الأخيار في حل غابة الاختصار

مصطفي الخن ومصطفي البغا

الفقه المنهجي على مذهب الإمام الشافعي

ارمام |الثانية —

اسم الكتاب

المنهاج القويم في مسائل التعليم

عدّة السالك

المهذب

المؤلف

ابن حجر الهيثمي

لأبى النقيب للصري

الشيرازي

äääll

الصبر في طلب الفقه

قال فضيل بن مروان :

" كنا أنا ومغيرة بن مِقْسَم الْضَّنِّي نتذاكر الفقه بعد العشاء . فرما لم نَقُم حتى نَسْمَعَ النداء بصلاة الفجر"

تاريخ الإسلام. النهبي (٣٠١/٥)

0	المراق ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
الشافعي	الأم
النووي	الجموع
اللوردي	الحاوي



أثر الفقه ودور الفقيه

قال القرافي:

((إن الفقه عصاد الحق . ونظام الخلق . ووسيلة السعادة الأبدية . ولباب البرسالة الخصدية . ومن خلى بلباسه فقد ساد . ومن بالغ في ضبط معالم فقد شاد))

الذخيرة , القرافي (١١ ١٣)

•	الرطة الثالية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
الزحيلي	الفقه الحنبلي الميسر
ابن عثيمين	الشرح الممتع على زاد المستقنع
ابن قدامة	الكافي
ابن ئيمية	شرح العمدة
9	اوطن ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
السامري	الستوعب
ابن مفلح	الفروع
ابن قدامة	المغني
الفتوحي	شرح منتهى الإرادات

الإسلانات واضبابات

- أ حجم المنا هذة الشند السليم العود المالي
 - أ واستهام المستعل كان ا
 - يما بدق مسيسها
 - ج) ____
 - والعلمية
 - ما رسال المالية
- ا- استحداد المنات المتعادي والراشد ويعود المرا
- أختنه برانسيت فرافت دائز استندامه ا
- و السطر الأطار على التمريقات و العالم تو الما المدالك
 - س بر و المعرب بد المناب عن الغناية السام المناب
 - ٣ مناك ملاحظات حل في الكتب الكتب الكرما
- ا المعاديد ومن الكنوريد وقت بسندار المساوعي بيد مستواجه في المساوك المساوك المساوك المساوك المساوك المساوك الم المستود المحتملية والأقراب المعادية ا
- سرامت من الكليب وتركيبها الفين المستورسين عني الكنيم من منهم عني الطلبة في إمادنا فت المعادمة الدراء والمعارك المحاركة التعاريرا
- ع الصّح بيّضاول و عصر من المناسط من المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط المناسط و وتعلق مناسط من المناسط و المناسط المناسط المناسط و ومناسط المناسط و المناسط
- ال هي الصحيحات و حياة المنطقاع الصحيحة الأستفاع المنطقاع المنطقاع المنطقاع المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الم الكتب المصطلحات المنطقة المنطق

ارسادات واصارات

حمل الشمار الله الحراف في القلب المستخدمين إلى الله المستخدمين النها المستخدمين المن المستخدمين المنا أنه أنه المستخدر المرافعة إلى الأستخدم في المستخدم المستخدم المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق ا المنافق النواب المنافق التوليد التوليد المنافق الأطوار

و فانه : حتن الله الله في الله السيد والتي 2 أسد بنا السود الساب وهندا له ب الاسكارات ومن كنا فقد الوعدا بي لحد التي تدارك السود السود السود الله الله السود الله السود الله السود الله السود التي ا المعياد إلى السود المودة التي السود التي تدارك

أحد إميان أشاحك إقسيم في شيئين المقد التشدي السيد عن السار حيداً إلى حيث الأحداث إلى موسلاً الإسلام المسلم و المسلم و إلى الأكبارة ووالسام إلى الأسلم و إلى الأسلم المسلم و إلى الأكبارة ووالسام إلى المسلم المسلم المسلم الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث الأحداث المسلم الأحداث الأحداث المسلم الأحداث المسلم الأحداث المسلم الأحداث المسلم ا

اً ؛ وقده المقارة مهمة في البداء التشافي التطبيق وفي السائل سالتهم القطف من العشاق السنافي النب السائلة المسائلة المكتب أما من المهم أبيانية المانية النباقي أن يكون كالتالي

أرا الدراسة الوائسة التحكنة تعليرت الطبوخ المتسر التسريس

هـ التحرير والمحصير والاقتصاد مطرق الاستعادة من هذا العليم وهي قصية التصييد التكوار الخليط ، يحدد البقيط التلاد من الأهمية مكان

ا التكاميل النماء النباء المسور أيل وذلك من السير الكاملة المن الملقة المن المنقة المن المراسمة المن المراسمة المفتهمة والأسمال المفتهمة والمارة التراك وينه المراس

التفعل الأناز والتنبط والتحرر افغ التقوي ومصبر النشل وأسا اشاهشان

ما من طبيعة أسكانه؛ فهي تعود صبي لاسترهات لطبيعة بناء النهيج المفهيم أكل مدهد. وكيفية بالرحم عني سمست البادة والأشمالي

(- الرائدة جاز النظرة أو النبيخ في الرفية طرحة والبيط أفيطنا بدونجال إلقابا

السرية البنقال المشهور المهجي المستدارية الإدمان المدالات الأحد مع المحتم والداع الذهبي الذي الدين عام الدامل وقاعيم والتعرف على كنافة الأرا

أ- افرين بشر الاستندة بن منا الهذه إما بإشاء بلي فيني النشلة في دوس المداست بع نفض الطبلة الوظولات

ارشادات واضاءات

سريعتص الشبيبات فكنف وأنست بسات نبية أنبات أوقد اللك من الثلق أسراك إلى أثبات أأزرا

ا الأصلة على قبل البنيث وحيد المواجد على الكافل الأنظام الأن من استحد وتنسب السواف المواجد ال

١ - فعدت كنشر المرا المحمد بذكر أسور المراحد والمساب المسابد عبد ومن قلك

ا () المنظم في فيدا في المقيد في حجل الكروس () المقالم المنظمية القيام ، وقد المفاه في السراء () () () . الماك على الفيام أرفها المتجاف على .

ح اللب المنشأب جنب احمد يعيد وال

۱۱۱۵ آست نظر عصر البراديون المستعدان المستعدا

المتجينة الإسلامة وإينا

لسجيناك البقوى ومعا مسعم اأشار المستبعثي

تسجيلات العصر الرباري

سحيلات في المستح

النزخار وفيرور

سب النين الني

؟ رَالِمُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى ا

اً) إحتى فيم يقو لصحف على البصورة التي الله الما المتونيزة ؛ الحمل القو و أحدث في المراجع على الحراج العالم التي عليما الصورات العراجي

" المناء المنات المناجر في فالماد أناب همرا

النشرة كالالارتاسا

بالمنسور المغارة وتستعين المستورة والمستورة

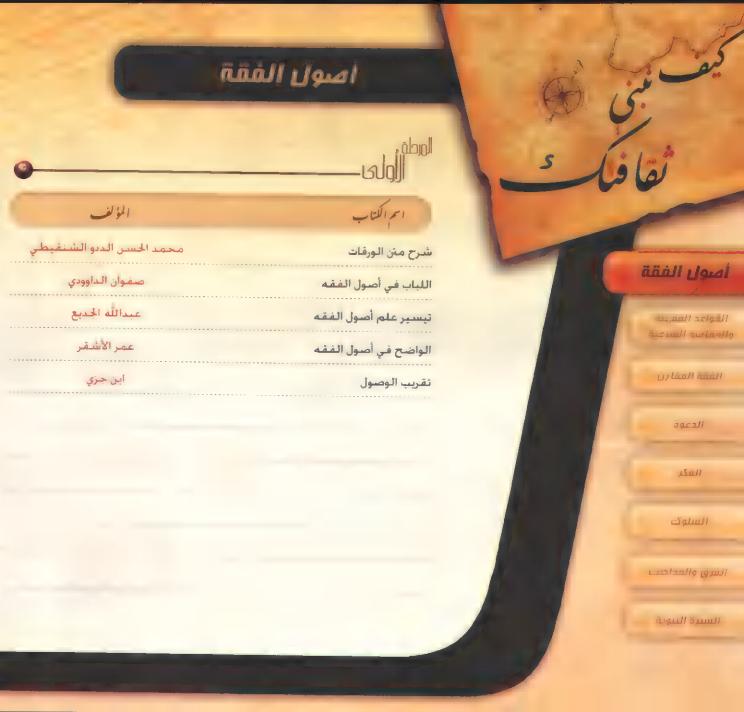
حسريناه يترافينا مجموعة سراس البرس العلب التنتي التنب الغلب التنافيات

ارتتادات وافيارات

1

ا السوائد الشليخ وظلية القليم المارمين إداء و به ١٥ إلعاد إلى وبنام أثاث بك منت المدار والكلام المارمين إداء و المارك المدار المدار المدارك المدارك المدارك المدارك الأشياب والكلام المدارك المدارك





المراة الثانية المراق

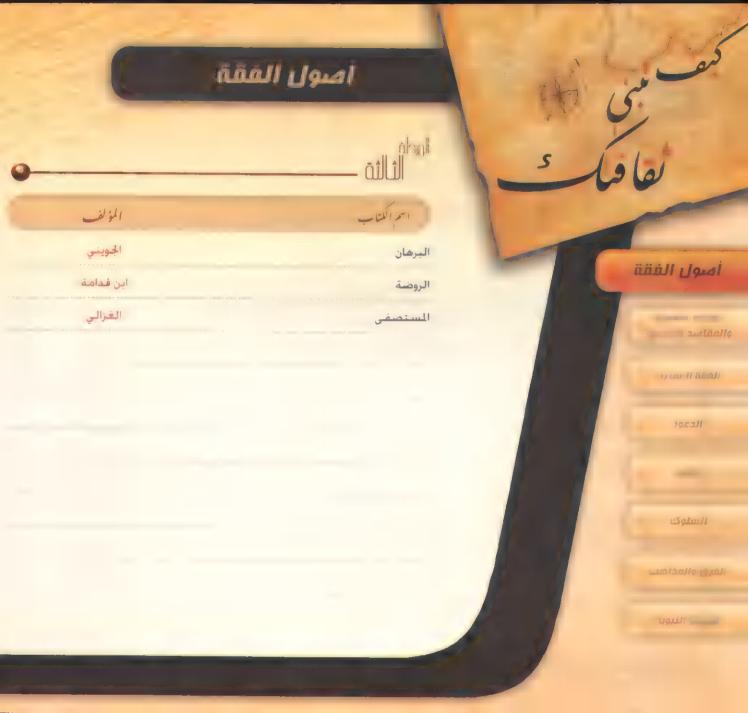
المؤلف	اسم الكتاب
عبدالله بن بيه	مالي الدلالات
عبدالكرم زيدان	وجيز في أصول الفقه
محمد الأمين الشنقبطي	ذكرة في أصول الفقه
1 2 11 2 22	سول الفقه

قانون العدالة

قال السيوطي عن منقدمي الشافعية في تعريف العدالة:

" هيئة راسخة في النفس تمنع من اقتراف كبيرة أو صغيرة دالة على الخسة أو مباح يخل بالمروءة ".

الأشباه والنظائر . السيوطي (٤١٣)



ارزهادات ونتطرات

- ا بقائل المساول المان من المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد و المستواد و المستواد و المستو المستواد المان المستواد و المستواد و المستواد المستواد و المستواد و المستواد و المستواد و المستواد و المستواد
- ا تو دواه و دالمليم (آسوم وردة الحالمات نويستان القنديد كينداني شاحمي بدرخسا سرية والشارة المام من أوليام فرنس والمتنفرة
 - ؟ الساع شعر الشعة المسيدي التركالا السيام

السندام بسم العيمة من المساوحة الطاح عليه المستقد علين المريد المستقد المان المريد المستقد المساوية المستقد ا المان نشر إخ وحد أنا فقيد مراغم بسيمه ا

به مستوسم الناسو في المستوسم المستولين المستوسم المستوسم المستوسم الناسوس المستوسم الناسوس المستوسم المستوسم ا في المستوسم الم

و حسم الأولية من علم أمول العلم من المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الم مناف المنافق ا

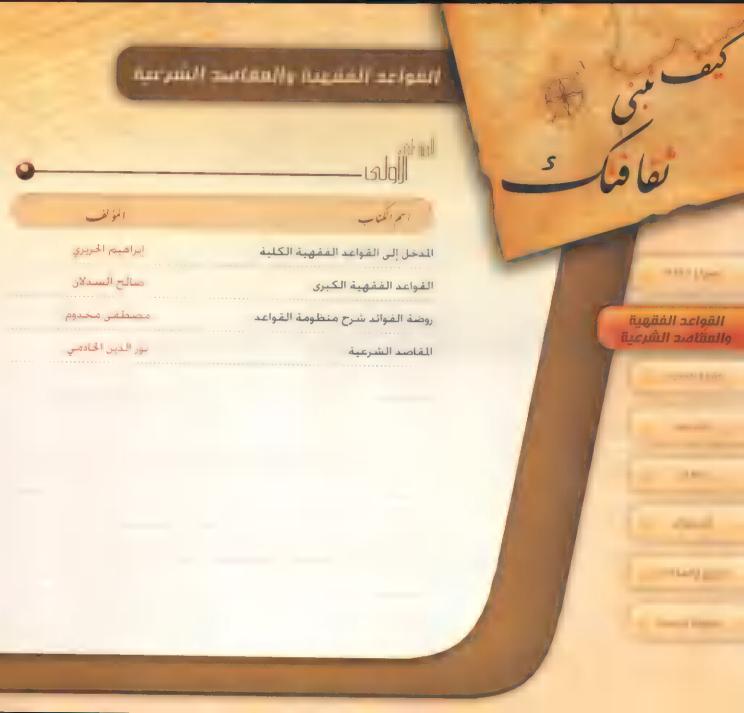
ارشادات واخدات

ا - من المسائل الأصولية الختلفة - و الكبار التوليد الختلفة - و المسائل الأصولية الختلفة - و المسائل الأصول الت من التب المراحية المراكز التوليد - العلماء المراكز التوليد - العلماء المراكز التوليد ا

النجر الكثير أدار أم قرال المستراخ المستراخ المستراخ والعام المستراخ والعام المستراخ والمستراخ والمستراخ

، هناك بل خادة بي المسلوب المسلوب المسلوب ا





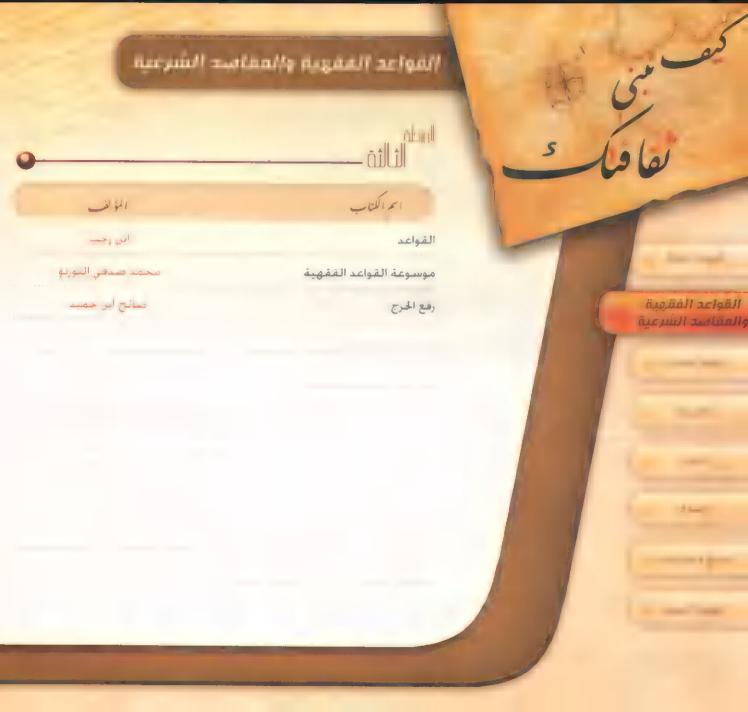
التدين المغشوش

قال الحارث الحاسبي:

" لا ينبغي أن يطلب العبد الورع بتضييع الواجب".

طبقات الصوفية , السلمي (٥٨)

•	الثانية
المؤلف	اسم الكتاب
علي الندوي	القواعد الفقهية
أحمد الزرقاء	شرح القواعد الفقهية
الدعاس	القواعد الفقهية مع شرح موجز
يوسف العالم	المقاصد العامة للشريعة
محمد سعد اليوبي	مقاصد الشريعة وعلاقتها بالأدلة



ارتباطت وإكالت

المقد المقد





اسم الكتاب

اختلاف الفقهاء

اختلاف العلماء

الإشراف على مذاهب أهل العلم

الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف

الإشراف على مسائل الخلاف

حلية العلماء

بداية الجتهد ونهاية المقتصد

المغني

الجموع

الفقه الإسلامي وأدلته

الموسوعة الفقهية

المؤلف الطيري

المروزي

ابن المنذر

أبن المنذر

عبدالوهاب البغدادي

القفال الشاشي

ابن رشد

ابن قدامة

النووي

وهبه الزحيلي

وزارة الأوقاف بالكويت

السيرة السيا

العنول الفقة

القواعد القواعد

الفكر

السلوك

الفرق والمذاهب

الفقة المقارن

ارشادات وإضاءات

- ا سم الكتب مسم عبود اليها التقف المناب المناب الموعيرهم لما يعيرهم المسم المسم المسم المسم المسم المسم المسم ا
- ا + 2 هـ برور و الكلم في الكوريد مصافح بين مصافح بين المرافق بين المرافق و الكوريد و المرافق الكوريد و المرافق محمد و مصافح و في محمد في المرافق على الكوريد المرافق بين المرافق المر
- " وضاله پر شیئا اسال العجما کست الاجماع والدن استماری قشماً من البات این البحث باشمین فی بطاید الباسخ می البات شراع الامنان فیست ومن بلک گفتات الجماع عالمان البات باشد :





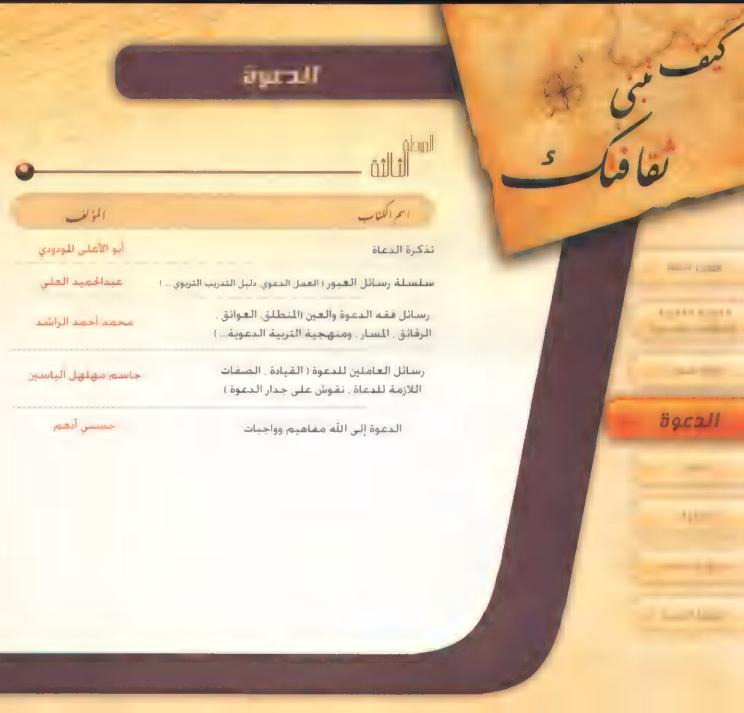
هموم داعية

قال ابن اسحاق السلم أبو بكر بن أبي قحافة الصديق فأظهر إسلامه ودعا إلى الله وإلى رسوله وكان أبو بكر رجلاً مُؤْلفاً فأسلم على يديه عثمان والزبير وعبدالرحمن بن عوف وسعد وطلحة بن عبيدالله فأحاء بهم إلى رسول الله حين استجابوا له فأسلموا وصلوا.

سير الصالحين الأصبهاني (٢١٨/١)

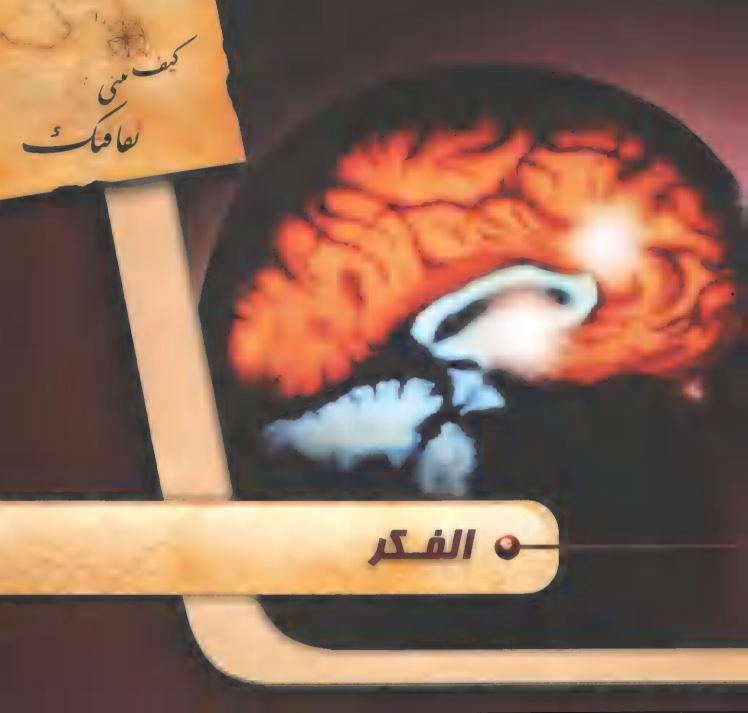
9	الرولة الثانية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكناب
يوسف القرضاوي	سلسلة الدعوة والتربية (أين الخلل؟ . جيل النصر المنشود , التربية الإسلامية)
محمد الدوبش	تأملات في العمل الإسلامي
فضل إلهي	السلوك وأثره في الدعوة . من صفات الداعية
صلاح الصاوي	سلسلة العمل الإسلامي (التطرف الديني . ترشيد العمل الإسلامي)
عبدالله العتبقي	تاريخ الحركة الإسلامية
حسن البنا	رسائل الشهيد حسن البنا
فنحي بكن	مشكلات في طريق الدعوة. المتسافطون على طريق الدعوة . قوارب النجاة في حياة الدعاة
محمد قطب	كيف ندعو الناس ؟





ارسادات باسارات

- ا الله المحقم السالم الأمثلة الصائكت الكتب الأحداد المحقم السالم المسامر المحتقم المسالم المسامر المسامر الأحداد الأحد
- ا اس بالنظام على المستحدث عربس المستحدث السائد الأسال ساء العامية كالسائد المسائد المسائد المستحدث المستحدد التعمل والمستحد هن عديد المستحدد المستحدد المستحدد
- ا سعار أفكار البعد المصالف المصافحية عنات على المصافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح ا المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافح المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافحة المسافح المسافح المسافح المسافح المسافحة المسافح المسافحة المسافح المساف
- ا حسد به من المنظم ا المنظم ا
 - التسواسس لأحد الأرامية والنارة عزل الكروات والتوريخ كتبر
 - الأن لم يحتم استنبواكم الكالم الموالية والم المعالي الماري كي الماري كي الماري المالية المنظم المالية المنظم ا وأيض المتعاركة الموالية المعاركة المعينية في العارف المالية العارف المعاركة المالية المالية المعاركة المالية ا





حتى تكتمل الخبرة

فال الشعبي:

نصف عقلك مع أخيك.

قال الحاسبي: لأنه إذا نبه عقلك بما كنت عنه غاقلاً كنت كأنَّ عقلك كان معه فرده عليك

الرعاية ، الخاسبي



عمر عبيد حسس طه جابر العلواني (مراجعات في الفكر والدعوة . أدب الاختلاف ...)

> التعددية الحريات العامة في الإسلام. القدر عند ابن تيمية

> > مفاهيم يجب أن تُصحح . هل نحن مسلمون ؟ مذاهب فكرية معاصرة

> > > أجنحة المكر الثلاث

الإسلام والطباقات المعطلة ألإسلام والاستبداد السياسي

غديد الفكر الإسلامي الإسلام وقضايانا الاجتماعية

العيش في الزمان الصعب. فصول في التفكير الموضوعي. السلمون بين التحدي والمواجهة

راشد الغنوشي

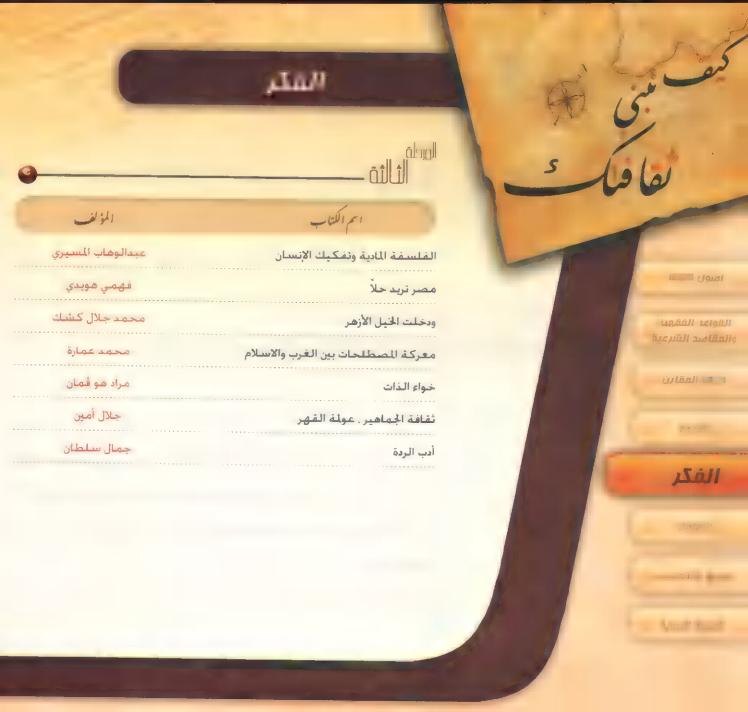
محمدقطب

عبدالرحمن حسن حبنكة

محمد الغزالي

محسن عبد الحميد

عبد الكري بكار



ارشادات وإضاءات

- ا دستان کی بالخالات الاوسو مدل الشکر وساو گئیسا آسیسوال استان اکتب می استان الگفت از مسائل سید کرد با الان رسائل سید کرد استا فدرگذر بید کرد بید کرد بید میدون کند کرد کرد استان الکتب
- ا المحروب المقدم المتحروب المتحروب المتحروب المقدم المتحروب المقدم المتحروب المتحروب المتحروب المتحروب المتحرو المحروب المتحدة المجافلية عدم الكني والتال المجدة تحروب المتحدوب المتحروب المتحر
- ا لك المطل الأصل المستحد المستقب المراض المراض المستود المستودة ا
- المنظم ا

الإنطاق والنفالات

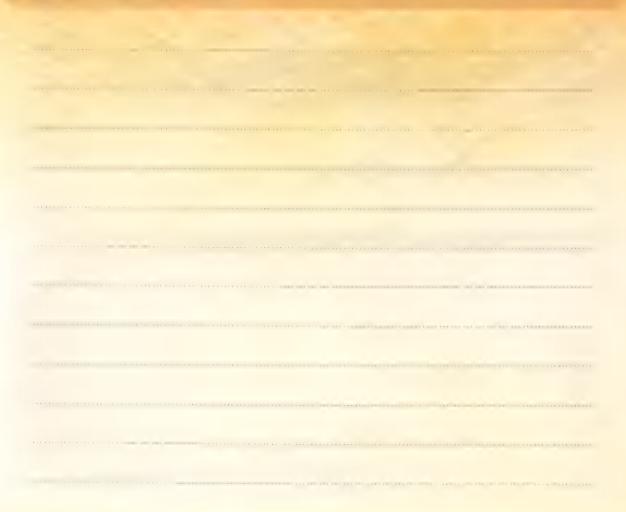
للكون المستودي المدين المدين المستور السول المدين المستور المستور المستور المستور المستور المستور المستور الم المستور الواقعي الاستوران المستورة ا

- ا لا سات النعفل است ولا سم است الا سام است ولا تكون الدوات المسام السام السام
- الشيخ الشان المطلق الاستيان المارات الشروع الفي المشتقل المستدي المستدي المستدي المستديد الفيالات المستدم.
 المستدرات المشتم المارات المستديد المستديدة التاسي المستد.
 - ه فت يندح الأفقار التحجيد من أشن بدر المديد الواقعيد سنة أنهد إلى يصفنا فيها أمل العالم فيا أ
- 9- لاحكار عمل منطع عنديا المثن بالعمالية السيامية الإستبادي أراد المتنزعة الدياة إمان واتشان المدارها عد عالمجيئة الشقر السيم أن سابع منها فقيد المناه منها لسائد الديالة ليفيا مندر النما
- السروات السروا في الفراد إلى الشروع في السروا وقد عاداً في الواقع المواد إلى المواد إلى وسرواح في
 التنبع أبياً أنم المحافظ في في التسرق في الأربية والاستوالسيات الوسرات الوسرة التطريخ.
- المحمدة أنت النبي أن المحمد المحمد الأحمد الأحمد المحمدة الشاهة المحمدة الشاهدة المستوات المحمدة المحمدة المحمد المحمدة المحم
- الله التوعي التحقيق التحت والتواقية أو التجامل عن القدت إلّا أن أصداع ويصدم بعثم من عمد المستدر أحدة المستدر وبدأ إن من القراع الدو التحت إصباع المراسسة الدور المستدر المس

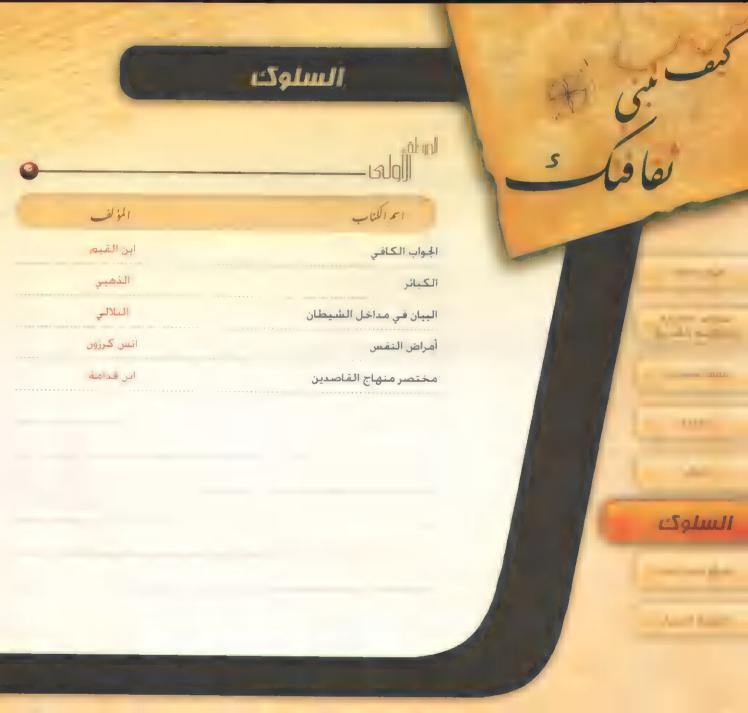
ارشادات وإضاءات

وهذا المستان المسالة الحرى المستان التحديث السنام المستان التحديث المستان المستان الكند المارة المسالكين المارة المستان المستا

الله المنافرة العطلة بوالد المنافرة العلم المنافرة المنافرة العلم العلم المنافرة العلم المنافرة العلم المنافرة العلم المنافرة العلم العلم المنافرة العلم ال



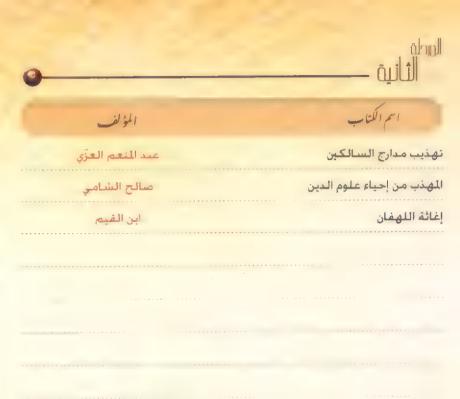


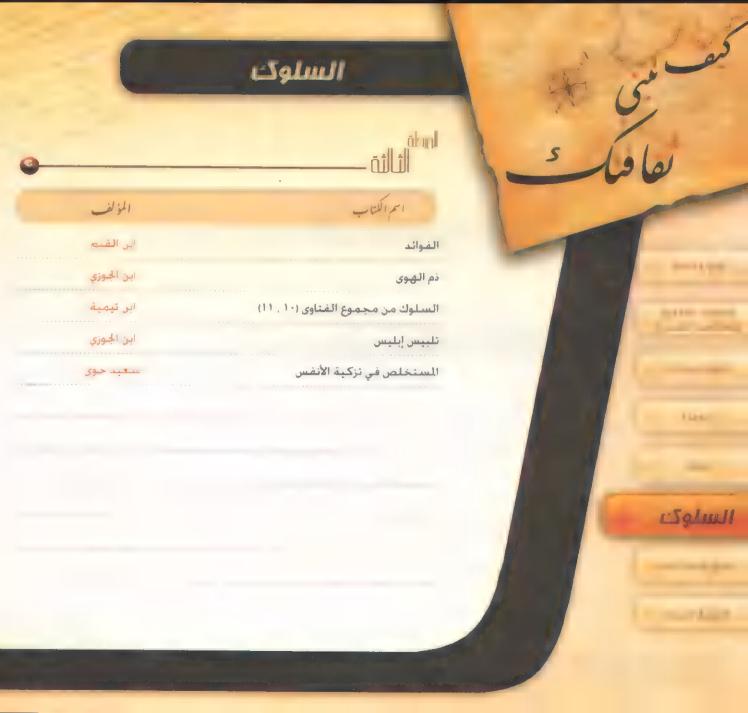


كفي حزناً يا أبا الحسن

سلم علي - رضي الله عنه - يوماً من صلاة الفجر وقد علاه كأبة. فقال وهو يُفلّب بده: لقد رأبت أصحاب محمد - صلى الله عليه وسلم - فلم أرى البوم شيئاً يشبههم. لقد كانوا يصبحون شعثاً صفراً غبراً . بين أعينهم أمثال ركب المعزى ، قد باتوا لله سجداً وقياماً . ويتلون كتاب الله . يراحون بين جباههم وأقدامهم فإذا أصبحوا ذكروا الله فمادوا كما يميد الشجر في يوم الريح. وهملت أعينهم بالدموع حتى تبل ثبابهم. والله كأني بالقوم باتوا غافلين. ثم قام فما رُؤي بعد ذلك ضاحكاً حتى ضربه ابن ملجم .

إنحاف السادة المتقين (١/١١)

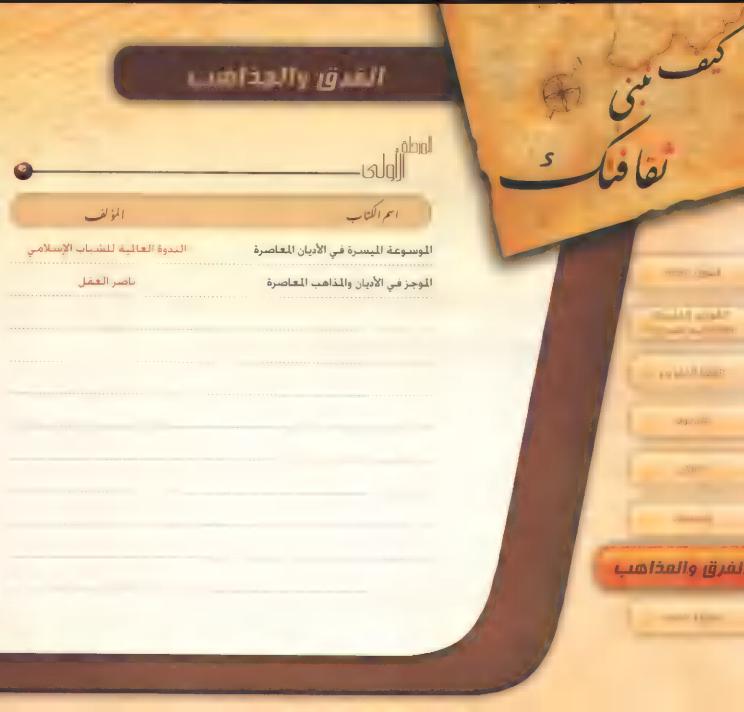




CHAMP CHAMP!

- ا هندم لبنت المناف المنتسبان و المنتسبان و المنتبية وتعرفه المراب المنتسبة وتعرفه المنتسبة وتعرف المنتسبة وتعرفه المنتسبة وتعرف المنتسبة و
 - أ سامر هم الكتباء الساوكية
- الأ على العموم لا الحصورة الأ المصومة العموم لا الحصورة الأ الحصورة الأ الحصورة الأ الحصورة الأ الحصورة الأ الحصورة الأ الحصورة الأحصورة المصورة المص
- القرار في هذه الكند في المحمد المحمد
 - العدل كند الألهاد الشد المسلم لا ينس عن الشد الرابط المات
 - النال بي الجيد بيا بند افلا ند هناك فرو





ينسى صنانعه والثه يظهرها

قال الإمام ابن القيم : -

جنت يوماً شيخ الإسلام ابن تيمية - قدس الله روحه - مبشراً له بحوت أكبر أعدائه ، وأشدّهم عداوة وأذى له . فنهرني وتنكّر لي واسترجع . ثم قام من فوره إلى بيت أهله فعزّاهم . وقال : إني لكم مكانه ، ولا يكون لكم أمر ختاجونه فيه إلى مساعدة إلا وساعدتكم فيه ، ونحو هذا من الكلام ، فسُرّوا به ودعوا له . وعظّموا هذه الحال منه .

وودتُ أنــي لأصـحــابي مـــُــلــه لأعــدائه وخصومه.

ينسى صنائِعةُ والله يُظهرها

إن الجميلَ إذا أخفيتُه ظَهرا

مدارج السالكين (١٩٥/٢)

9		-		
ذ لف	الم			اسم الكتاب
الهي ظهير	إحسان	ية - الشبعة)	ماعلية - الصوة	دراسيات في الفرق (الاس
القرني	عوض			الحداثة في الاسلام



ارشادات واضارات

ا حكمير فعليها فيا التوسيع في كسيس في السنة الساويون في السيد بين والأسمان التم كانت السيق الفات من التي سبب على مجدول وقد الأفاف في مروون السنة تعلقات وأفكار فيه القبيل بإنسام السيرة التسريط العراق فلم نفس غرب من التي من في الافادات

آ نفط به حضر مسمى آ دائر و التراس الله و الشخطية بالناس التوجيدات والتحدير المناط بالناس

البررانيا المن المنطقة المستعلم على إلى المستبن لها المنسبين لها المسرافي السارات في فريبة السارات المن فريبة السارات المنطقة المنطقة

المحمد سايستهي في العرب المراجعة بالمحادث والبيان المحادث والمحادث والمحادث والمحادث المحادث الم

رواز به فيانا المرابعات فيطبطه فالمستقير ولا استقبار الكاكل وجم يستعمع بستال المستقير الأواف بسد المطال المستقبل المسترفعة أو المرافع وأنها وتعمل المستوفية





الأولى.

اسم الكناب

الشمائل الحمدية

نور اليقين

السيرة النبوية دروس وعبر

مواقف إنسانية في السيرة النبوية

الرحيق الختوم

قبسات من حياة الرسول

نور العيون

أمير الأنام

المؤلف

الترمذي

الخضري

السباعي

عبدالله جيب سالم

صمي الرحمن الباركفوري

سحمد قطب

ابن سيد الناس

على بن حمزة العمري

لسيرة النبوية

همسة الحب ا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : تهجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في بيتي . فسمع صوت عبّاد بن بشر . فقال ابا عائشة ! هذا صوت عباد بن بشر . قالت : نعم . قال : اللهم اغفر له .

نزمة الفضلاء (١١/١)

9	الروداة الثانية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
ابن هشام	السيرة النبوية
الذهبي	السيرة النبوية
ابن الأثير	السيرة النبوية
محمد الوكيل	تأملات في السيرة
عماد الدين خليل	دراسات في السيرة
إبراهيم العلي	صحيح السيرة
سمع سم البوطي	فقه السيرة
منير الغضبان	فقه السيرة
محمد الغزالي	فقه السيرة
عانص الفرني	قصة الرسالة
محمد علي الصلابي	السيرة النبوية



الوطة الثالثة ـ

اسم الكتاب

زاد المعاد

السيرة الحلبية

دلائل النبوة

شبل الهدى والرشاد

الخصائص الكبرى

دلائل النبوة

محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

شرح المواهب اللدنية

الأساس في السيرة

المنهج التربوي للسيرة النبوية

المؤلف

ابن القيم

الحلبي

الأصبهاني

الدمشقي

السيوطي

البيهقي

محمد الصادق عرجون

الزرقاني

سعید حوی

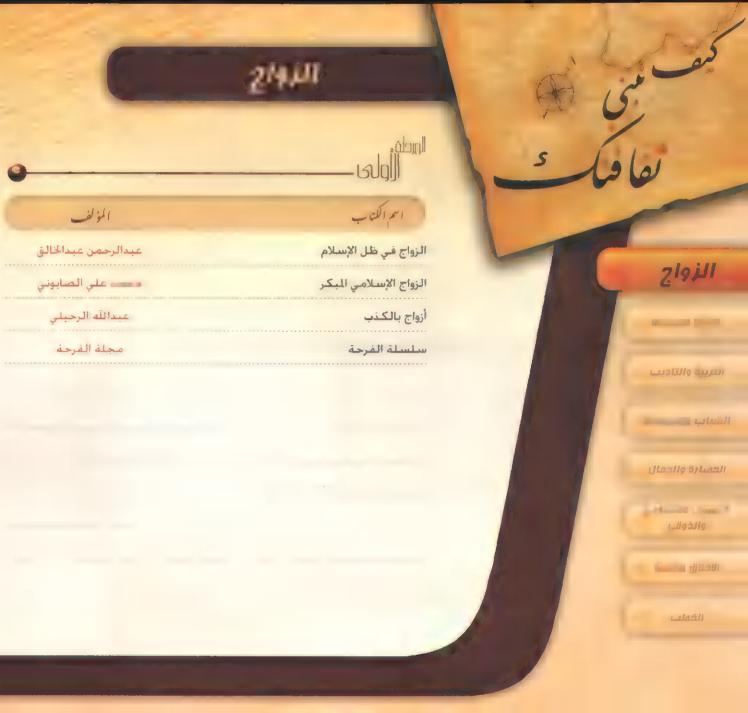
مبير الغضبان

لسيرة النبوية

الأي دات وأساسات

- ا کتب الصول آنائیا) نے ۱۱۱ وہندا اللہ ملت صلع ن ذکرہ کی میں بسیر ہے
- ا أصحابي العامل الطالب سيد السنية السنية السنية المسابقة الم المسابقة ا
- ا لا موسد من المعلق من المستون المس
- و حدد الله المحادث في المحادث المحادث المحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث والمحادث المحادث المحادث والم المحادث المحا
- ال أن العودة بين المحمد المسلم ال المسلم المسلم
- " سُدَّة الطَّمَسَ عَنِ فَقَهُ بِنِينَ وَمِعْنَا بِالْحِرِ فَيَ إِنْ مِنْ فِي فِي فِي أَنَّا مِنْ الطَّبِقُلُ عَلَم السَّرَّةِ لِلسَّا المُنْسَمِ





نسم من نسيم الصبا ا

روي أنه كانت لابن الجوزي زوجه بقال لها انسيم الصبا وكان يحبها لتقواها وجمالها افحصل بينه و بسينها خصام عضام عضام عضام عضام عضام عضام عضاء ولكنها ظلت تتردد على حلفة درسه في المسجد لأن الخلافات الخاصة في نظرها لا دخل لها في تعلم العلم. وكان من منصته بحيث براها وهي تستمع من منصته بحيث براها وهي تستمع إليه وحضرت الدرس يوماً وجلست قريباً من منصته لكن امرأتين سمبنتين جلسنا أمامها فسدًنا ما بينه وبينها من فضاء ولم يستطع فسدّة ما بيت لمجنون بنى عامر:

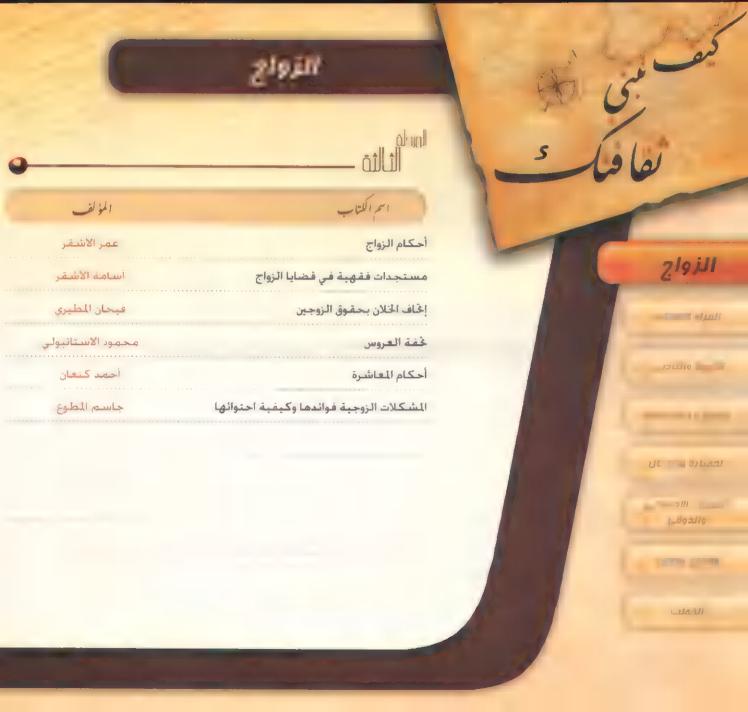
أيا جبلى نعمان بالله خلّيا

نسيم الصبا يحمل إليّ نسيمها

فأدركت المرأتان منقنصد الشيخ . وتزحزحتا فهب عليه نسم من نسبم الصبا . وفني المقابل كانت راضية وعادت لبيته .

أبطال ومواقف أحمد عقيلان (٤٠٤)

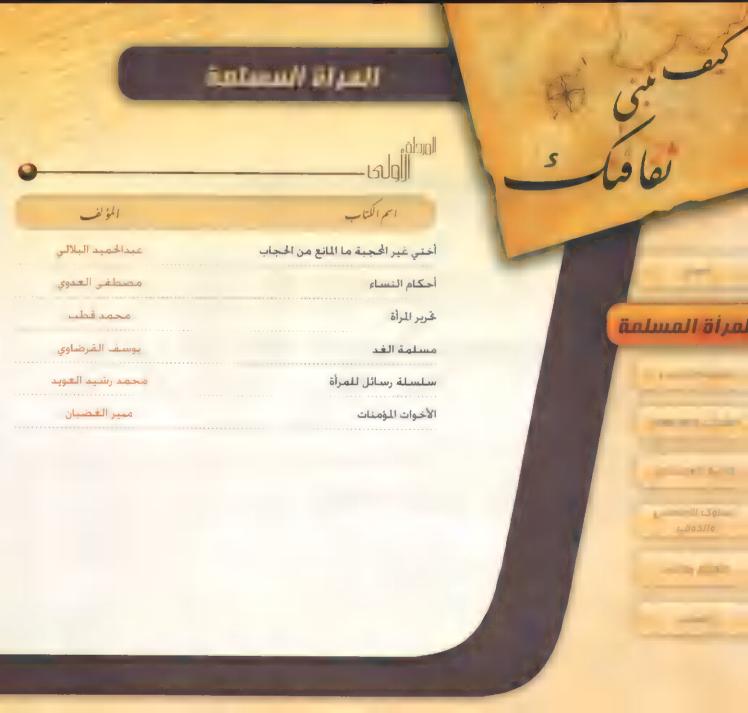




ارشادات وإفياءات

- ا سبد الكنب موجودا كنب حبو الآانه أم المالي ال
 - ا است الله الحيات الما العلماء وكيت بي عند السراد المنا المنا وعده السال
- المحال المحال المحال على المحال على المحال المحال





المرأة الداعية

ذكر ابن عبد البر عن أسماء بنت نهيك الله الأسدية أنها أدركت النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وعمّرت وكانت ندور في الأسواق تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر وبيدها عصا .

فتاوي فكرية . عبدالله بن بيه (٥٩)

•	الرحلة ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
عبادة الكبيسي	لباس التقوى
جاسم المطوع	الوقت عند المرأة
صالح الفوزان	تنبيهات على أحكام تخص النساء
شوفي أبو خليل	تحرير المرأة
محمد إسماعيل المقدم	عودة الحجاب
منير الغضبان	إليك أيتها الفتاة السلمة
عدنان باحارث	تربية الفتاة السلمة



المؤلف

عبدالكري زيدان

عبدالحليم أبو شقه

أحمد الحمدان

أحمد الحمدان

أستماء زيادة

محمد على الهاشمي

عبدالوهاب المسيري

اسم الكتاب

المفصل في أحكام المرأة

غرير المرأة المسلمة في عصر الرسالة

الأدلة المطمئنة على أن الحجاب طهر للمؤمنة

دليل مكتبة المرأة

دور المرأة السياسي

شخصية المرأة المسلمة

من مرحلة غرير المرأة إلى مرحلة التمركز حول الأنثى

لمرأة المسلمة

التهبين و

الحضارة والا

والخوا

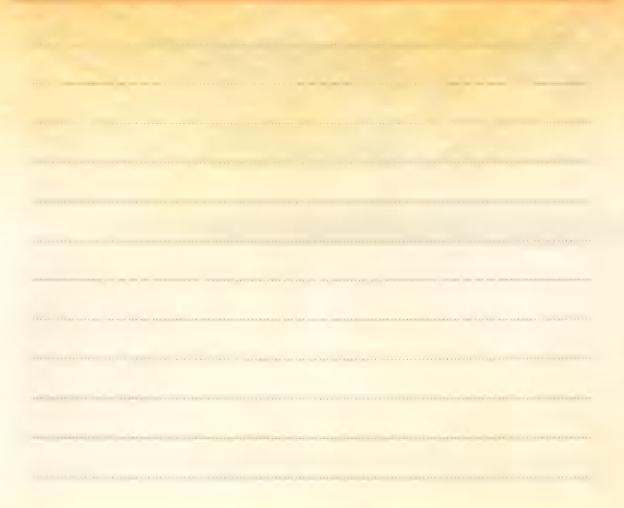
Address

ارشادات واضاءات

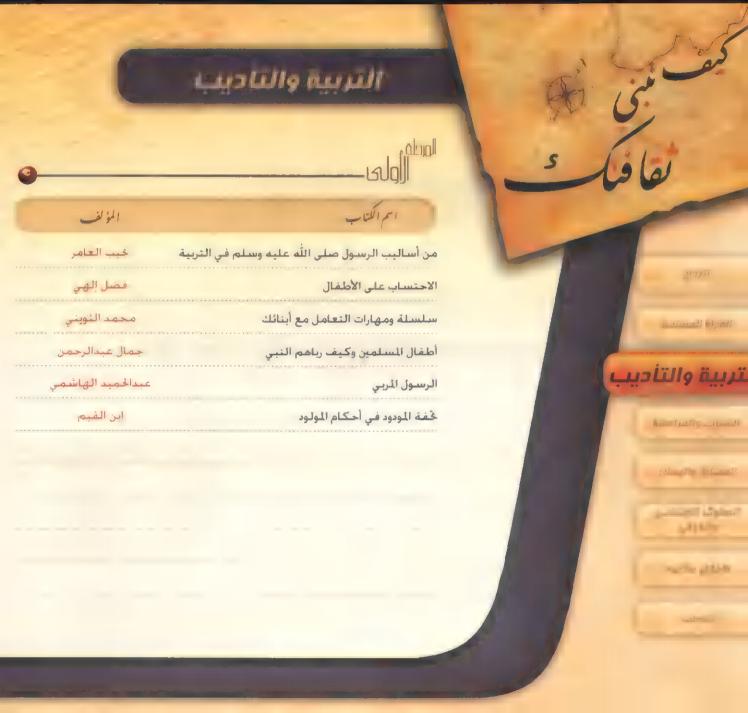
ا - هذا حضي من أو في الأحد من الموسال إلى الأن أن الذي تصدر يس تباعث أن التصريب الموسل التحريب الموسل التحريب ا حملة المدروب المسلول إنها إلى حمل المسلول المرافق والفجال المبروب المحروب التحريب التحريب التحريب التحريب الم المدروب إنك في المحروب المسلول عن المحروب المسلول المرافق المسلول عنو المسلول الما المسلول التحريب المسلول الم

أأفر فير المسالطة المطال سناس تبلأ إلى فرقطالهم براجير

المربع النفرس فللشنا فيشيران الهاز البنادر التناد







إنما العلم التربية

قال وكيع: قالت أم سفيان الثوري: يا بني أطلب العيلم وأنا أكفيك بمغزلي, وقالت له: يا بني إذا كتبت عشرة أحرف فانظر هل ترى من نفسك زيادة في مشيك وحلمك ووقارك, فإن لم يزدك فاعلم أنه لا يضرك ولا ينفعك!.

صفة الصفوة. ابن الجوزي (١٢٥/٣)

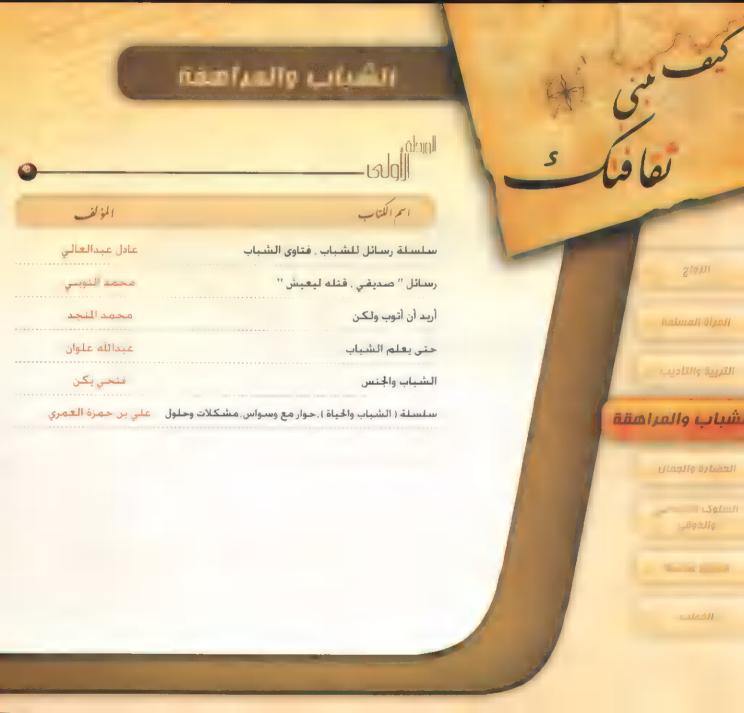
9	المرطة الثانية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
حسان باشا	كيف تربي أبناءك في هذا الزمان
محمد حامد الناصر	تربية الموهوب
محمد سويد	منهج التربية النبوية للطفل
عدنان باحارث	مسؤولية الأب المسلم في تربية الولد
منير الغضبان	التربية السياسية للطفل المسلم



ارشادات وإضاءات

- العمل والاستفادة <u>معدد الم</u>
- المنظمة المنظمة
- المستخدم في المستوند و - المستوند و المستوند





من تجالس ؟ ا

عن بوسف بن الحسين قال: قلت: لذي النون في وقت مفارقتي له: من أجالس؟ فقال: عليك بمجالسة من ينذكركَ الله رُوْيتُه. ونقعُ هيبتُه على باطنك. ويزيدُ في عملك منظِفُه. ويزَهِّدكَ في الدنيا عَمَله. ولا تعصي الله تعالى ما دمتَ في قربه. يَعِظُك بلسان فعِله. ولا يعظكَ بلسان فعِله. ولا يعظكَ بلسان فعِله.

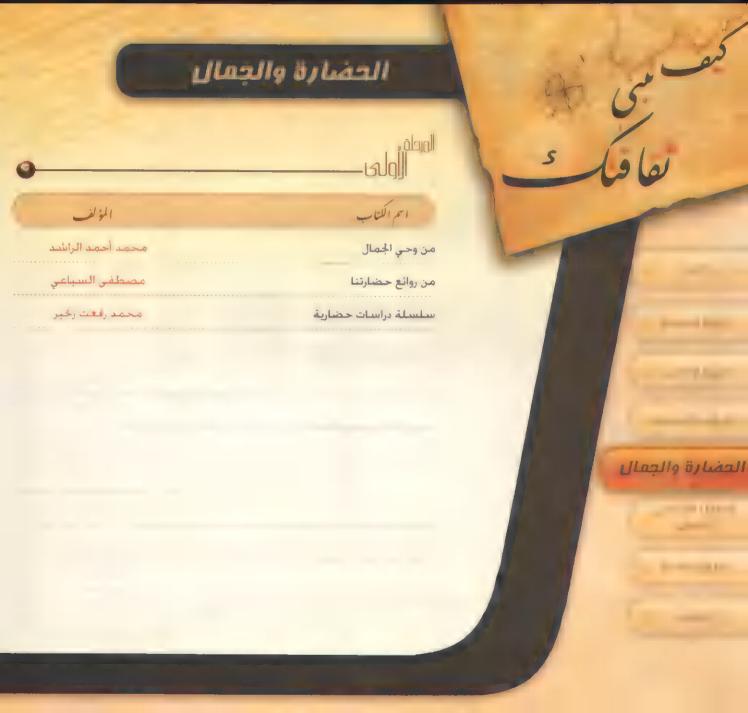
المنتخب في الزهد والرقائق البغدادي(٧٢)

•	الريطة ——قائلية —
المؤلف	اسم الكتاب
أكبرم رضا	مراهقة بلا أزمة
محمد الدويش	رسائل للشباب (شباب الصحابة , الشهوة ,)
موقع إسلام أون لاين	سلسلة شباب الخليج
حسان باشا	شبابك كيف خَافظ عليه ؟
عبدالله نجبب سالم	المراهقون
حمزة الفعر	مشكلات الشباب
عبدالعزيز النغيمشي	الشباب والمراهقة

المسطال والعادات

- - الله الشماد المستداد المستدا
- ف عبد أن في طا الأراد من إلى المسلم المس





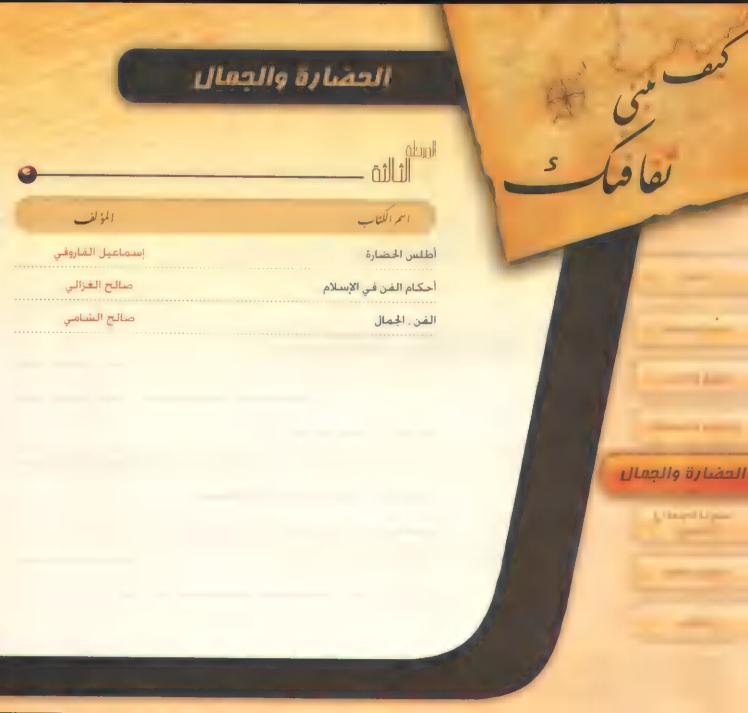
حقيقة الجمال

قال ابن الجوزي:

" اصدق في باطنـك ترى ما قب في ظاهرك "

اللطف في الوعظ . ابن الجوزي (٥٦)





ارشادات وإضاءات

- ا صدد من أسرة إلى أسرة المساور في المساور في المساور في المساور المساور والمساور والمساور والمساور والمساور وا امن حال عند المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور والمساور والمس
- أن عا أسلت مستحد بعد الجميد أكلم من الرميان والعنبور اللي الإيراضيها الأسائم، ولعار طنا هم المست الجميد اسن
 أن عام المستحد من أن ع السال من ولو المشكل العدار ا
- الحصارة الحصارة
- لما هيئة قصد أبي من أحدث إلى مراضع القصير إلياني هيئ أن كندا "ومن ذلك يداخي السباع المساع المساع المساع المساع العمام المساسم المسيسة عند أحدث أحدث الراشيد عن المساسم عند أحدث أحدث المساسمية
- الا بعيني ذكر حسى عسد أحسد المساولات أو الدين العامل العامل العامل على عدد المساول عدد حاصة الا المساول على عدد المساول على عدد المساول العامل على المساول العامل على عدد المساول العامل عدد العامل عدد المساول العامل عدد العامل



السلوك البونهافي بالدعانى

-13/19/1

المؤلف

اسم الكتاب

عبدالفتاح أبو غدة

من أدب الإسلام

يوسف العظم

مجتمع الذوق المسلم

عباس السيسي

الذوق ببيلوك الروح

Nelson Hann

التحييل والمعجب

hanipoMq prohi

History & Chair

السلوك الاجتماعي والخوقي

Tig tilla yflatill

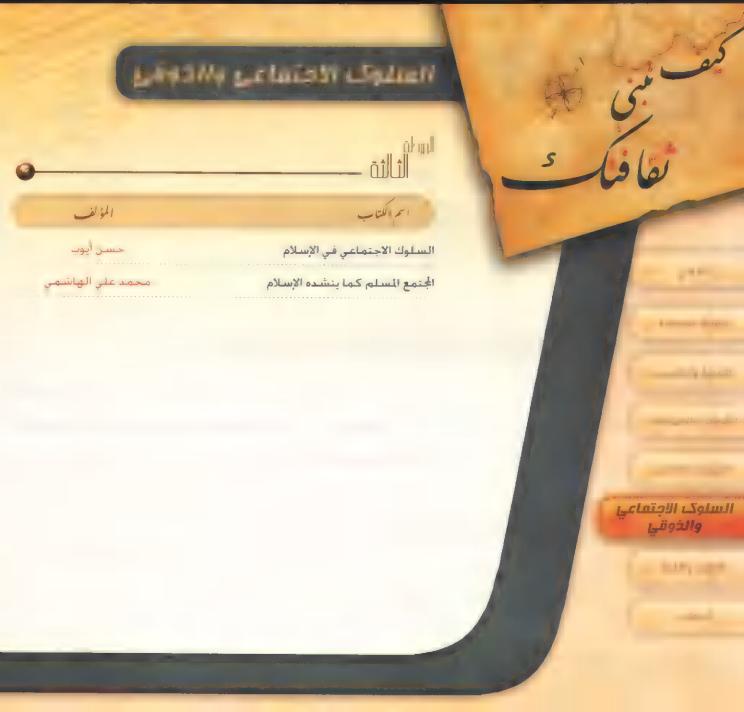
: Hardl

إنهم إخوانك

قال سفيان بن حسين الواسطي : ذكرت رجلاً بسوء عند إباس بن معاوية المزني - قاضي البصرة - وهو تابعي يضرب المثل بذكائه - فنظر في وجهي وقال : أغزوت الروم؟ قلت: لا! قال: السند والهند والترك؟ فلت: لا! قال: أفسلم منك الروم والهند والترك. ولم يسلم منك أخوك المسلم؟!

رسالة المسترشدين. الحاسبي (١٤)

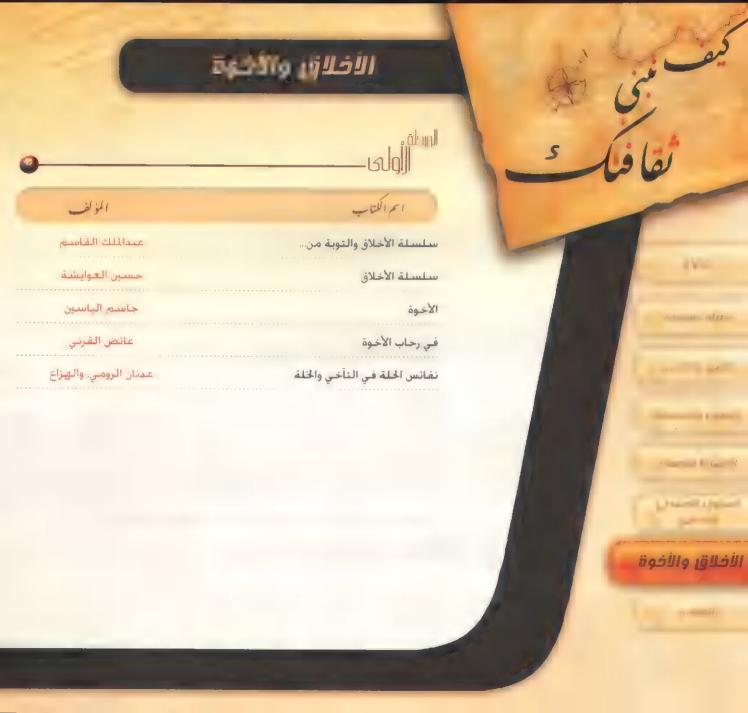
الراحات الموالية في التعامل مع الأخطاء محمد المنجد



ارشادات واضاءات

- ا الدوب البليدة مع سند البليد القيدة الرفيد الأمة المنظ سند عدا الشي الرغر في الراس والسوال السوال المنظول ا السلوك المساعد الدول المنظول ا
- الله من الشائل عن المسلم على فيه المن عن المسلم المسلم المسلم عنه المسلم المسلم المسلم عنها المسلم عنها المسلم المسام في ا





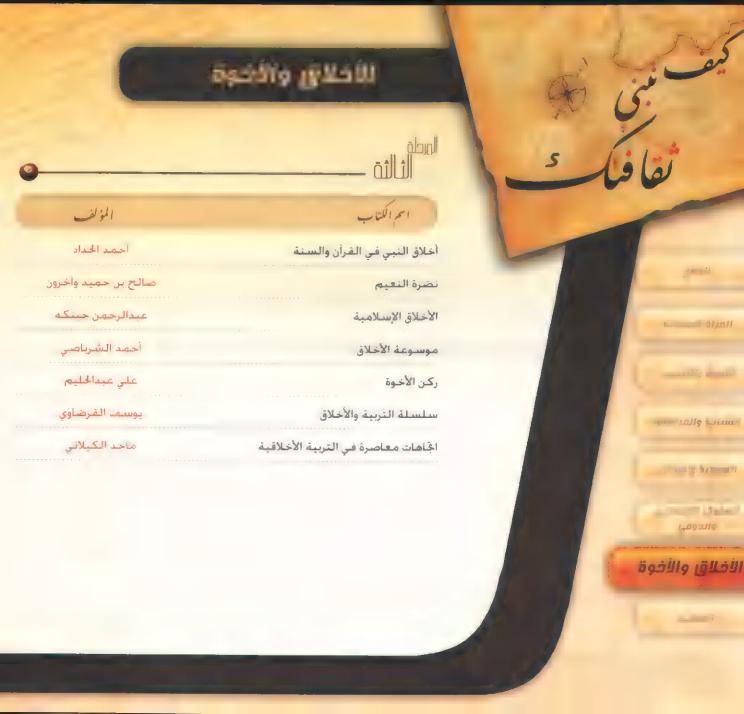
التذكير ركن الأخوة

قال أبو سلمة الزهري:

كان عمر بن الخطاب يقول لأبي موسى : ذكِّرنا ربنا . فيقرأ عنده .

الرقة والبكاء . ابن أبي الدنيا (٨٤)





أرشادات وإضاءات

- الرافاسة خدا الشراف الطرارات فيالوطأ المستواسكينا
- الرازية والأرقم أنمان المستم فسرات كبان سنتم أنبر فياسع لبنيا منا التسا
- ا الكتب الله الحالم المستحد المستحد
- إ- بعلى البرنسال أن يشتب عمل عبدو العائد من البيانات عاجها " إما العلم بالتعام والما العلم المبعدة بإما المستدرسية
- ة العداد العلال بالسلام بين التحال في المدين بالداد في وقيد بالسلام بين العاد السال بين العاد السلام الماد الع العداد المدين المدين على المداد المعدد في المدين المدين المدين المدين المداد المعدد في العداد في الماد في المدين المعدد في المدين ال





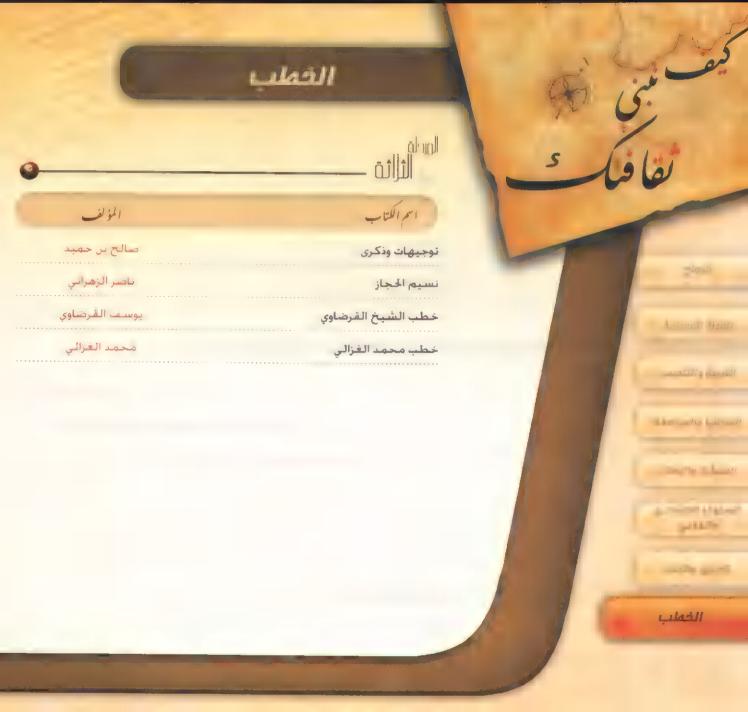
الصدق أول عوامل التأثير

قال أبو شامة: أخبرنا السخاوي: أن سبب انتقال الشاطبي من بلحه أنه أُريد على الخطابة ، فاحتجّ بالحج ، وترك بلده ، ولم يعد إليه تورعاً نما كانوا يلزمون الخطباء من ذكرهم الأُمراء بأوصاف لم يرها سائغة . وصبر على فقر شديد .

نزمة الفضلاء (١٤٨٨/٣)

100

3	المالية النالية المالية المالي
المؤلف	اسم الكتاب
عائض الفرني عبدالباري الثبيتي	المسك والعنبر في خطب المنبر مختارات من منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم
سعود الشري	وميض من الحرم
محمد بن عثيمين	الخطب اللوامع
علي بن حمزة العمري	المنبر الحر



الإشكاء التلا والمسارات

- ا حسد أن الأفة السند ثاني على النساء وحضورهم المنسالكبير إذا السنا قا الأمن إسانت أو سالت
- ا جب الالتمات ال وسائل بطل الطف المصل لون برنا بح الله على المتحدد وقد كتب على سائدي
- ا النظام و المحدولة والمتحدولة والمتحدولة والمتحدولة والمتحدولة والمتحدولة والمتحدولة والمتحدولة والمتحدولة وا المتحدولة المتحدولة والمتحدد المتحدولة والمتحدد المتحدولة والمتحدد المتحدولة والمتحدد المتحدد والمتحدد المتحدد
- ا سند من المسلم و المسلكات المنظان اليها والطالع و المورة المارة و المارة و و المارة و و المارة و و المارة و و السال المسلم المسلم المارة المارة و ال

مذكرة _





فأين نحن إذن ١٢

قال أيوب السنحتباني: " إذا ذكر الصالحون كنت عنهم بمعزل ".

وقال محمد بن واسع : " لو كان للذنوب ربح ما قدر أحد أن يجلس إليَّ ".

وذكر داود الطائي عند بعض الأمراء . فأثنوا عليه فقال : " لو يعلم الناس بعض ما نحن فيه ما ذلَّ لنا لسان بذكر خير أبداً "

إغاثة اللهفان . ابن القيم (١١٠)



ارشادات وإضالت

- اً ويتمير أنصاب في الفيد به الفيد العالم العال فيها السبل أنظم الفيد بنيست القالق في 192 المناتج المانج الفيد من الليس المحيد أفر ضاء سرم الفيدي
 - أ الهذا التوسيل في في ما المناسب المحالية عن موسيل المناسب الإنسان المسلم الإنسان المسلم الإنسان المسلم الانسان المسلم الانسان المسلم ا
- أ : وح المسائر 11 أن منا القسيم يك في 14 أن يوفق المسائلة عند المسائلة عند المسائلة عند المسائلة عند المسا الفاد المسائلة ال
- ا المحمد (فتي المرابع في المرابع في المحمد والمؤلفية بالتنظيريات المرابع في القيم م المجمد عن الشراب التي م ا النشر في مستداس المحمد إلى مما المحمد وسيدها المجمد المالي المالي المحمد المالي المحمد المالي المحمد المحمد المحمد المرابع المرابع المرابع المرابع المحمد المحمد المرابع المحمد المرابع المحمد المرابع المحمد المرابع ا





قواعد طلب الأبدان

قال ابن القيم :

المواد القاسدة .

المرض نوعان: مرض القلوب ومرض الأبدان. وإن قواعد طِبب الأبدان ثلاثية: حفيظ الصحة . والجِمية عن المؤذي . واستفراغ

زاد المعاد . ابن القيم (1/1)





ارشادات وإشاءات

- (الكند في سن المسنى سميع من سند الشيخة من العسى المالة الدارك المالول المؤرس المناس بهذا الحيث السخم والمسنى المن إلى من إلى المؤلط شي سوال الاستان سنوان سون
 - ا السامية العام على الحب على هذه الحد الله العام على التوابط
 - المتعارض والمتعارض والمتعارض فالمتعارض والمتعارض المتعارض
- ا انظم سنا النوسوج و تعلم ودورات حصاص من الاسلام عمى الروافقية ومحمد بالعمر و عربي المعارف المحمد المعارف ال المحمد عمر الناأو و المحمد اللاستخشاء عمر المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد
 - والمسالة أأأأن وألخر الخصوص ليووهم المزال المسبور والمساور المستانة
- ا النصب فيستوفي الأحد الماشيط فيب المستوي المستوينا على من الالشيطور العالم الماري المجازية . المناسب عدر عدد من كرامة جن
- إن سبت السبي أن من الربي المن المن المنت المنت





لابد من الخطأ

قال الجاحظ:

" إنه من السهل حتى للمصنف أن يسود عشر صفحات بالنثر الرفيع المليء بالأفكار الجيدة من أن يكتشف في مصنفه أغلاطاً ارتكبها أو أموراً أخرى سهت عن باله".

الحيوان , الجاحظ (٣٨/١)

•	الريران ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
بوسف الصيداوي	الكفاف
الغلايبني	جامع الدروس
ابن هشام	قطر الندى
أحمد عمارة	منجد الطالبين
عيدالحميد سيد	تصريف الأفعال
عبدالغني الدفر	معجم القواعد العربية



ارشادات وإضاءات

- ا السراس المحر محيون في شهد شهد إسجيد المحروب المساع المساع المساع المساع المساع المساع المساع المساع المساع المراجي والمراف المساع المساع في المساع المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساعد المساع
- ا اللغة من وثيق عن تعربات موالقراءات المحمد من مدا مديد المحمد المحمد من المحمد المحم



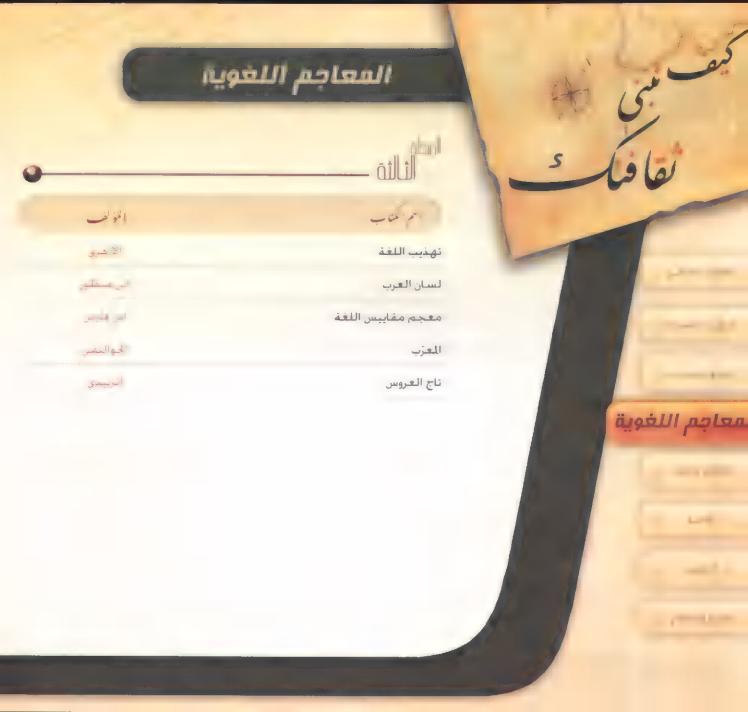


تصيد الأخطاء

قدراً رجال عند عصريان عبدالعنزياز وعنده رهط . فقال رجل مان المقوم : لجن . فقال عمر : أما شغلك ما سمعت عن اللجان ؟!.

الطبقات الكبرى (٣٠٠/٥)

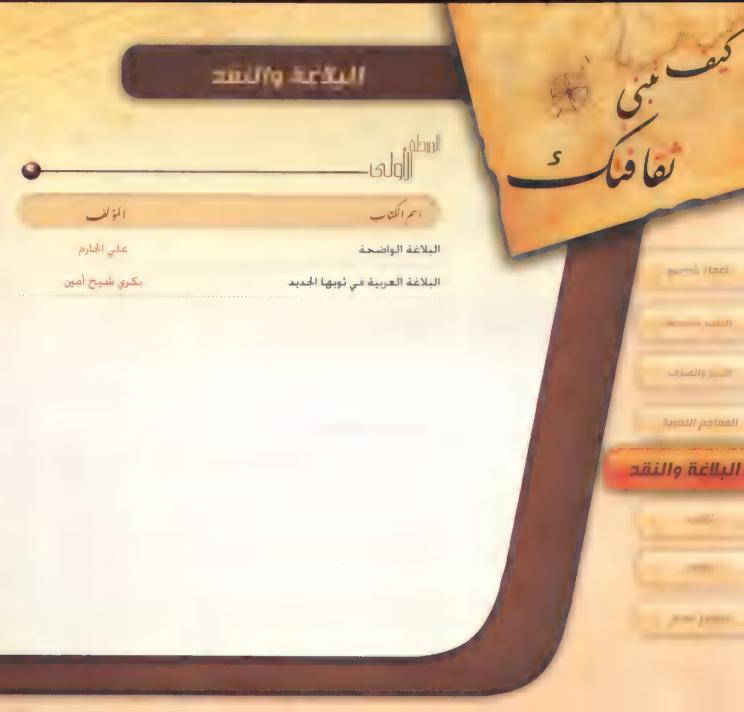
المائية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اسم الكتاب
القاموس الحبط
المعجم الوسيط
الأساس في اللغة
الصحاح



التطاري المات

- التنظيم السبب المعتول المعتول المعالم البلغانية الحالية الحالية المعتمدة المعالم المعالم المعالم المعالم المعا و من التكلمات المعتول المعالم المعتول المعتول
- ، برخ رود الأحجاز في استقد على عامل كناك إنبال المسي كناك من الأحجام 16 مين و 16 من و 18 من و 18 من و 18 من و الأن ذلك يستاعد النام العام العام الأن غالمام
- ا بين فوائد الكندي في المسلم المسلم و عنايه المسلم الكومال المسلم المسلم و عنايه المسلم المسلم المسلم المسلم ا المسلم ال



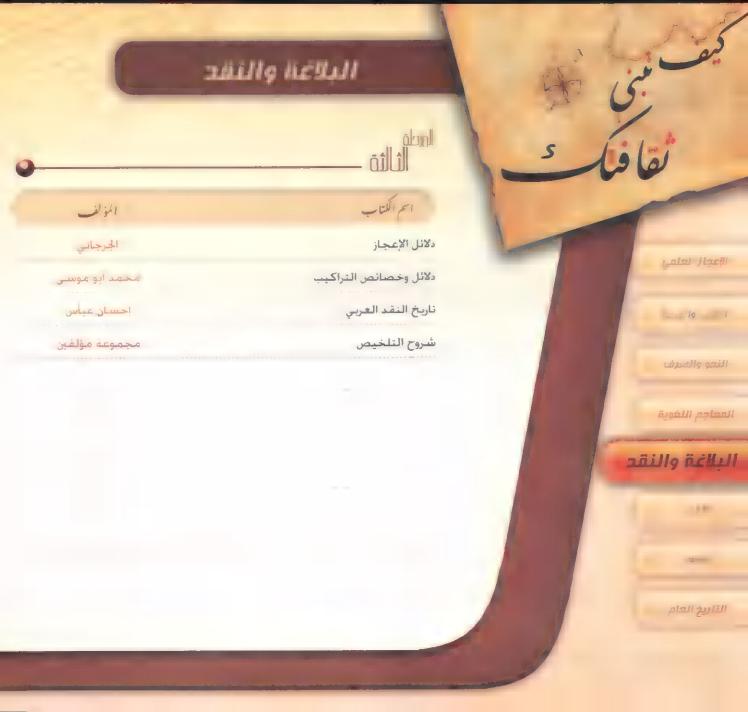


بلاغة الجاحظ

قال الجاحظ " لما قرأ المأمون كتبي في الإمامية . فوجدها عبلى منا أمر به . قال لبي : قيد كنان بعيضُ من نيرتضي عقله . ونصِّدق خبيره . خبيَّرنا عين هذه الكتب بإحكام الصنعة وكثرة الفائدة . فقلت : قد تُربي الصفة على العيان . فلما رأيتها رأيتها العيان قد أربى على الصِّفة ".

كتاب الحيوان . الجاحظ (١٠/١)





ارسادات وإضاءات

- العربية فليت عجم والكنور (مورات حرب إلى معلم ست في إلى دولم عرب اللغة عرب اللغة عربة
 - ا المراقب الشريب مراقب الكلمات عند الفاريس وعلما المراقب

مذكرة





متي ترجع الأنفس عن غيْها؟!

قال أبو العناهية : لقيتُ أبا نواس في المسجد الجامع , فعزلته وقلت له : أما أن لك أن ترعوي , أما آن لك أن تزدجر ؟

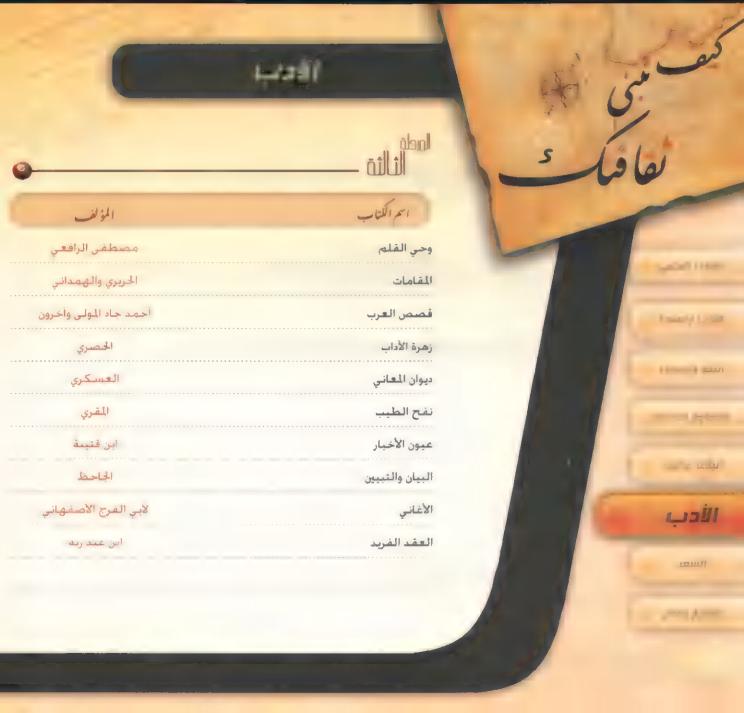
قال: فلما ألحت عليه قال:

لن ترجعَ الأنفسُ عن غيّها

مالم يكن منّا لها زَاجرُ

اعتلال القلوب (۳۲/۱)





ارشادات وإفياءات

- ا يا مقاصد ب الصال مع الاشك مي الاشك الكلمات الصدا
- ا: لا تدمن وهذه العناوم ليجافظ طالب أحد أحد وروعه العنارات وروعه العنارات وروعه العنارات وروعه العنارات وروعه العنارات وحسر المحاسر المحاسر المحاسر المحاسر المحاسر المحاسرة المحاسرة
 - أن الله المناخل من اللهاد الفرية الشعشما الع العساق الله عن
- ر ____ في المركز المركز المحال المنتسب في طبع قبل المتعالق المتعالق المتحدد المنتسبات المتحدد المتحدد المتحدد ا المركز المتعلمات المتحدد المت
 - ه السيد وترفع من العب الضافية عند المن المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

Slul 6 Mul se Srei Cull alis culis cto colo cea -Willia Colla Wyl Gon la cidae ()/ Pie: 1/5 /V/



شاعر حتى الموت

كان مالك بن التُرحل . أديب علامة . قارئ . وشاعر أهل المغرب في زمانه . كتب الشعر في القراءات . نُفي من المغرب . ثم طلبه ملك المغرب فأعاده فمدحه عشرين سنة ولم يترك الشعر حتى يوم موته . كتب أبياتاً أصرَّ أن تنقش عند قبره :

زر غسريباً بمغرب نازحاً ماله ولي تركوه مجدًّلاً بين تُرْبٍ وجَنْدَلِ ولنقل عند قبره بلسان التذلّلِ رحمَ اللهُ عبدُه مائك بن المرحَّل

معرفة القراء الكبار . الذهبي (١٤١٨/٣)

دواوين الشعراء اعبدالله البردوني عمر المؤلف المورية المعراء اعبدالله البردوني عمر أبو ريشة العشماوي الأميري مصطفى مجموعة من الشعراء عمام محمد قميحة البارود الزبيري عبدالله السلامة محمد الحسناوي) مختارات البارودي النبودي مختارات البارودي عبدالله السلامة محمد الحسناوي)



ارشادات واضابات

- ا المنظم حدد حدد المنظم عدد عند المنظم حدد عدد المنظم حدد المنظم حدد المنظم حدد عدد المنظم حدد المنظم حدد المن المنظم عدد ا المنظم عدد المنظم عدد
- " يغدد كل أور منا الفال النظر في استوا تشيدها السوال السوار و الديدين يديد يعتصر كثيراً من المتعلقة السفيلة اللسفية بيز بقيم عروبي إلكا من إلى الفائل ليقار
 - " بعطماً والمنظ والمنظم والمستخدمة والمستخدمة المنظم المستخدمة المنظم المستخدمة المنظم المستخدمة المنظم المنظم
- ة المراقيح ما أنصل أعمل المسادوة بالراقعة منتقد في الله ولين وبلق الثقال الواسيع المسادة المراقعين المسادة الم النقا الما يعمل مبلك أسر الشهارا إليها المرازية أنهاع في إبراد النقس إلى الما الشكر من المسادة المراقعين السع
- أفضية الأستناء عن أحد إسماء بارح أرضي بن شقر إنتاج بسخم الأصلية بتقر بعدر (11) بالأد سجوان بدو من أسمار أن قر تحجير الأطراب ويوزيغ المستقال بالسعونية.
- الأسلام على المنظم المنظمية المناسي الأسماء القرن المنظر القابل القرن المنظم المنظم المنظم المنظمة المنظم المنظمة الم







— Meli

اسم الكتاب

قصص الأنبياء عبدالرحمن السعدي

صحيح القصص النبوي

من أعلام الإسلام على الطنطاوي

قصص من الحياة

المؤلف

صور من حياة الصحابة والتابعين عبدالرحمن الماشيا

مواقف بطولية من صنع الإسلام زياد أبو عنيمة

لتاريخ العام

مادا ا

من روانع تاریخنا

كان عمر بن عبدالعزيز إذا سمر في أمر العامة أسرج من بيت مال المسلمين . وإذا سيمير في أمر نفسه أسرج من مال نفسه . قال فيينما هو ذات ليلة إذ نعس السراج فقام إليه ليصلحه . فقيل له : يا أمير المؤمنيين إنا نكيفيك . فقال : أنا عمر حين جلست ! .



القاربخ السام		ئىمت ئىنى	
	اورطة الثالثة ————————————————————————————————————	5	تعافل
المؤلف	اسم الكتاب		
محمود شاكر	التاريخ الإسلامي	1	
شوفي أبو خليل	أطلس العالم الإسلامي		الإعجاز العلمي
ابن کثیر	البداية والنهابة		سب والمبدة
ابن عبد ال بر	الاستيعاب		
ابن شبه	تاريخ المدينة المنورة		النجو والمبرف
الذهبي	سير أعلام النبلاء		المعاجم اللغوية
الزركيلي	الأعلام		
الندوة العالمية	موسوعة الأقليات المسلمة		28ंक्षी9 ःीपी
ابن سعد	الطبقات الكبرى		الادب
اين الحوزي	المنتظم		
ا <u>ل ف</u> دادي	تاريخ بفداد		الشعر
اس عساكر	تاريخ دمشق		اريخ العام

ارشادات واضاءات

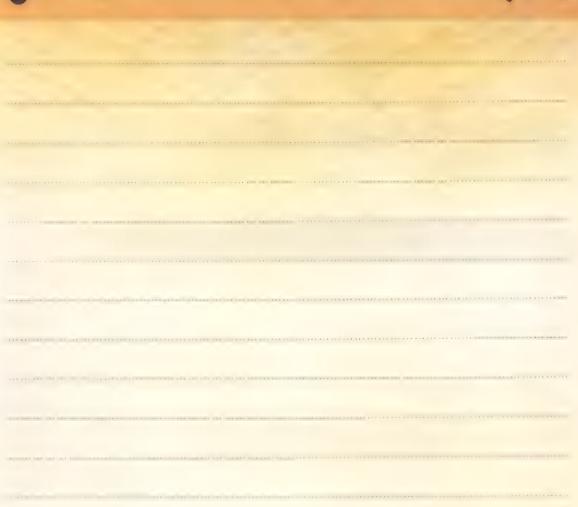
- والدين في مواوقت من المستداعية والمستوالية المستوود وما الما ما مستداعة المستوود وما الما ما مستداعة
- ا عندالدخ بمسهمليد من البيان وسودون سارات و تعليز بدران و آن بتسخير وسمه من وجهادة بداد التاراسيخ
- اختلطت بنے اداع کے درور الہلا سے سے لیے الفال دانہ ہے انسان الکت البلا ہا۔
 افتلطت بنے اداع ہے البلا ہے ہے البلا ہ
- المراجعة ال المراجعة الم



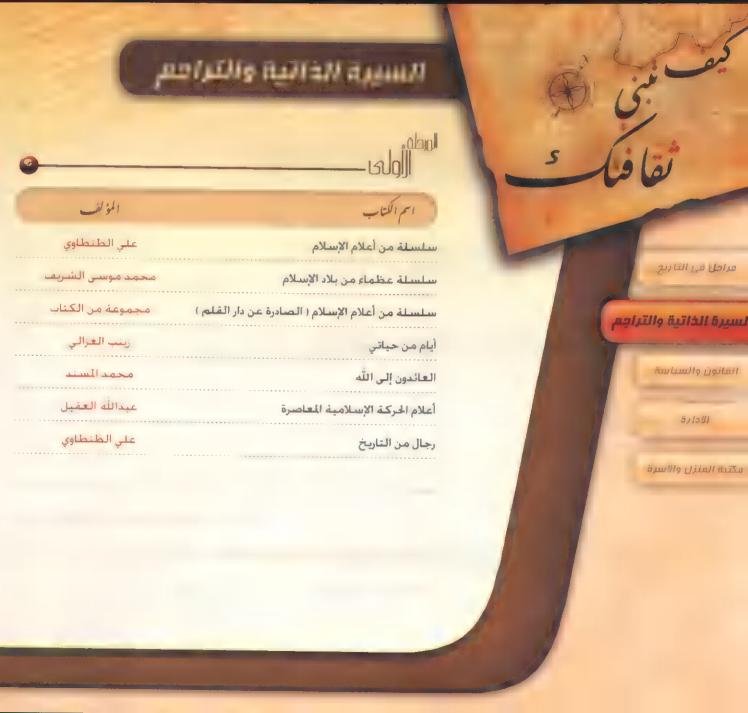


ارشادات واضاءات

- ا : __ منات من الكنب ؟ * الأن الذا و أيت السيال الداد و المنات من الكنب ؟ * الأن الشائها السياس السياس السياس ا - ___ السياس الذاب و الداد و الداد و الداد و المناسب عن السياس الذاب و الداد و المناسب عن الداد و الد
- المنظم المنظمة المنظمة
- آن بین النب از خصر امن بدر می می می در امن بین از این از این از در است می است است.
 آن بین المصد است آن بین المحد است آن بین المحد است است است است است.
 آن بین ولکن شالا می از القامة آن بین المحد است.





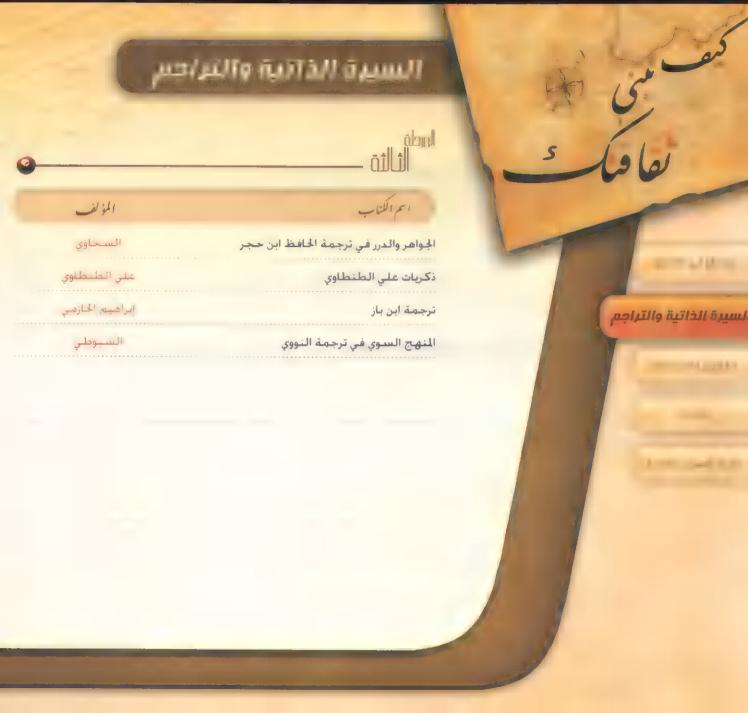


من تواضع لله رفعه

عن الأعمس قال: كنان إسراهيم يتوقّى الشهرة . وكان لا يجلس إلى أسطوانة . ولقد جَهِدنا بإبراهيم أن يستند إلى سارية فأبى علينا .

صفة الصفوة . ابن الجوزي (٥٦/٣)

•	الرطة الثانية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
المؤلف	اسم الكتاب
عبدالحميد كشك	قصة أيامي
عبدالنعم خفاجي	حين غابت الشمس
صلاح الخالدي	سيد قطب من الميلاد إلى الاستشهاد
أبو الحسن الندوي	في مسيرة الحياة
محمد أحمد الراشد	موسوعة أعلام التطور
محمد رجب البيومي	النهضة الإسلامية في سبر أعلامها المعاصرين
حسن البنا	مذكرات الدعوة والداعية



ارهادات واندارات

- الكتب الصوى في الكتب التي المن الكتب المن ال المن المن الكتب المن الكتب التي المن الكتب ال
- ا ، بودر فدر فرزدو است فدر و همها بطراء کی آن محیث نی فالیت فرد بیان در ایا است به ایاب در اسخیده است.
- الله المنظم ا المنظم المنظم
- ا بعد السام المستمالين على المستمالين الم
- ا ، في خبر المساسر مديد منه محمد حبوليد حدد من يحاكم اللبيع ، والرب السياطم فليند. قصا





لا يجوز للعلماءاا

قال الإمام العزين عبدالسلام:

"فكما أنه لا يجوز للملوك إغماد أسلحتهم عن الملحدين والمشركين. لا يجوز للعلماء إغماد ألسنتهم عن الزائغين والمبتدعين ".

الطبقات . ابن السبكي (٢٢٣/٨)

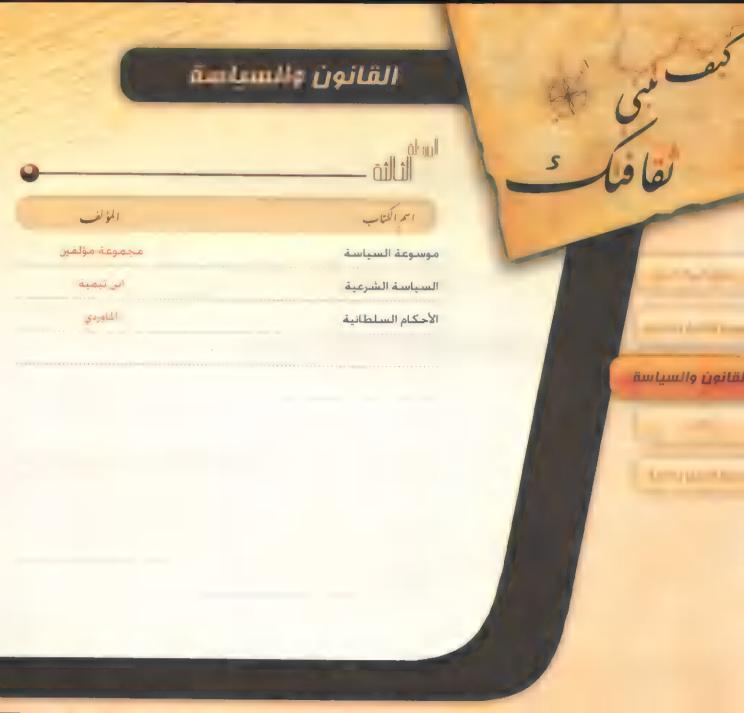
من نافذة النبوة

قال بشر بن الحارث : " يأتي على الناس زمان . لا تـقـرُ قيه عـينُ حكـيـم . ويـأتي عليهم زمان . تكـون الدولة فيه للحمقى على الأكياس * ".

= أي العفلاء

طبقات الصوفية , عبدالرحمن السلمي (٤١)

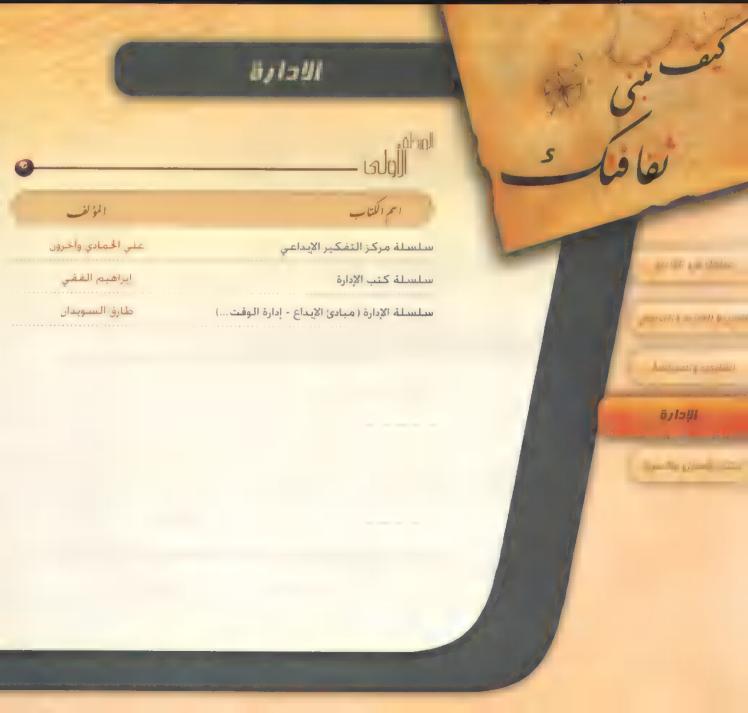




السلطات وانطالت

- سند الله والعدال ا الواقع في المستطوعين
- المن الاحتماءات المناسب سنهم كالمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب والمناسب
- ع سود دست المحتود الم
 - ا تسامم سالكت في التخطيط المالانة الأمة المسالة على الأ
- الساء الهيم عصر اوالحالات وساشات مع عدم الا
- ا المساورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة والمستورة
 - ا العلومات ميهم





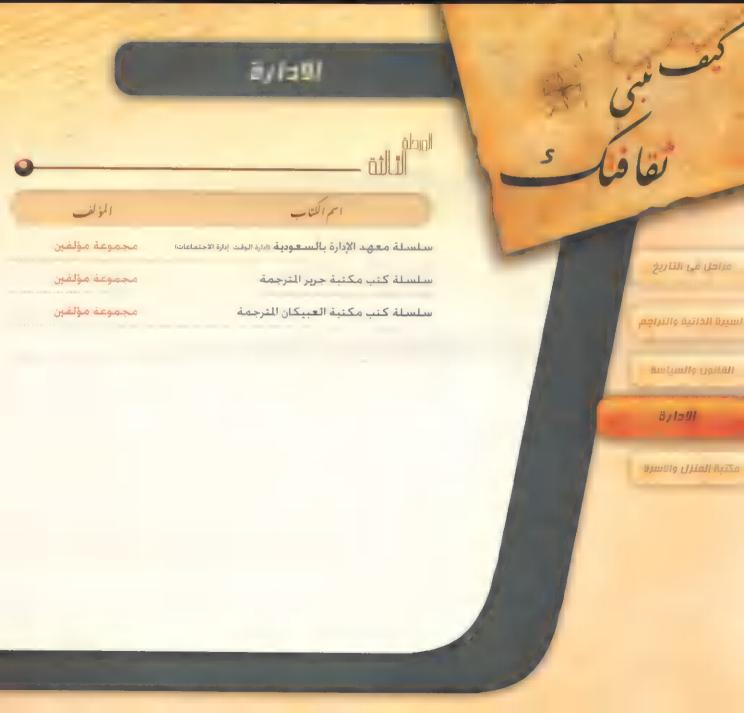
الحوار الناجح

جاء رجال إلى بسعاض الأثامة الحكاماء . فقال : أرسد أن أناظرك . فقال : بعد أن تشترط على نفسك عشر خصال :

أحدها: لا تعضب والثانية: لا تتعب والثائثة: لا تعجب والرابعة: لا تتحكم والثائثة: لا تعجب والرابعة: لا تتحكم والخامسية: لا تضحك والسيادسية: لا جعل الدعوى دليلك والسيابعة وإذا أخذنا في الأخبار كان غرضنا التصادق والثامنة: إذا أخذنا بما في العقول انفدنا للتعارف والتاسعة: أن يجعل كل واحد منا الحق ضالته لا الغلبة غايته والعاشرة: أن لا تقبل على غبرى وأنا أكلمك والسلام .

رسالة المسترشدين. الحاسبي (١٣١)





ارشادات واضاءات

- المستمر المالة بعراب مستمر المالة بصعب منابعة المستمر المالة بصعب منابعة المستمر المالة والمنابعة المستمر الما المستمر بمالية المستمر المالة المستمر المالة بمنابعة المستمر المالة المستمر المالة المستمر المستمر المالة المالة المستمر المالة المالة المستمر المالة المستمر المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة الم

- ابي احدث أحدث المستولة المستو المستولة ال



مكتبة المتزل والاسوة

اسم الكتاب

كلمات في منهجية طالب العلم

ورثة الأنبياء

مراحل وي التاريخ

يبيرة أنخاسه والتراجم

القانون والسياسة

Bilout

كتبة المنزل والأسرة

صفحات من صبر العلماء

الوقت عمار أو دمار

الطرق الجامعة للقراءة النافعة

تيسر الكريم الرحمن

تفسير ابن كثير

في ظلال القرآن

مفاتيح التعامل مع القرأن

التبيان

العجم المفهرس لألفاظ الشرأن

المؤلف

عبدالرحمن الجرعي

عبداللك القاسم

عبدالفتاح أبوغدة

جاسم الطوع

محمد موسي الشريف

عبد الرحمن السعدي

ابن كثير

سيد فطب

صلاح الخالدي

النووي

محمد فؤاد عبدالناقي

أمة إقرأ 🗆

سيكون من المؤسف أن ختاج أمة . أول كلمة نزلت في كتابها ودستورها الثقافي كلمة (إقرآ) إلى من بحثها على الفراءة . ويكشف لها عن أهميتها في استعادة ذاتها وكيانها!

عبدالكرم بكار . القراءة المثمرة (١)

اسم الكتاب	المؤلف
القصص القرآني	عماد حافظ
كبف خفظ القرآن	يحي الغوثاني
مذكرة التجويد مع شريطين	محمد نبهان مصري
تعريف عام بدين الإسلام	علي الطنطاوي
شرح أسماء الله الحسنى	سعيد وهف القحطاني
العقيدة الصحيحة وما يضادها	عبدالعزيز بن باز
عقيدة المؤمن	أبو بكر الجزائري
العقيدة في ضوء الكتاب والسنة	عمر الأشفر
تهذيب مدارج السالكين	عبد المعم العزي
الجواب الكافي	ابن القيم
المهذب من إحياء علوم الدين	صالح الشامي

فكنبث للسنزل والأسبرة

اسم الكتاب

البيان في مداخل الشيطان

الأذكار

الوابل الصيب

سلسلة أين نحن من هؤلاء

منهاج السلم

تسبيح ومناجاة

فن الذكر والدعاء

كتبة المنزل والأسرة

الإرشاد إلى معرفة الأحكام

الملخص الفقهي

فقه السنة

تيسر علوم أصول الفقه

المؤلف

عبد الحميد البلالي

النووي

ابن القيم

عبداللك القاسم

أبو بكر الجزائري

محمد موسي الشريف

محمد الغزالي

عيد الرحمن السعدي

صالح الفوزان

سيد سابق

عبدائله الجديع

حب الكتاب

قال محمود أبو الوفا:

إذا ضمَّ الثري جسدي . وراحوا

وخلُّـوني .. رهيـناً في التـراب

وحبيداً _ من أحبائي وأهلي

ومن قيد عرفت من الصحاب

فإني سوف ألقى الله ربي

بقلبي ثم حبي للكتاب

عشاق الكتب (٧٩)

المؤلف	اسم الكتاب
محمد موسى الشريف	عجز الثقات
سعيد وهف القحطاني	مقومات الداعية
عبدالحميد البلالي	المصفى في صفات الدعاة
عبدالرحمن جبنكة	أجنحة المكر الثلاث
مصطفى البغا	نزهة المتقين شرح رياض الصالحين
صالح ابن عثيمين	شرح الأربعين النووية
التراث	CD الحديث
الترمذي	الشمائل الحمدية
المباركىفوري	الرحيق الخنوم



اسم الكتاب أمير الأنام أحكام الزواج

زوجات النبي اصلى الله عليه وسلم) في واقعنا

سلسلة رسائل المرأة

الوقت عند المرأة

تنبيهات لأحكام تخص النساء

شخصية المرأة السلمة

تربية الفتاة المسلمة

عفة الودود

1-1

تتبة المنزل والأسرة

مسؤولية الأب في تربية الولد

مسؤولية الأب في تربية الفتاة

المؤلف

عمر الأشقر

جاسم الطوع

مسجم رشيد العويد

جاسم البطوع

صالح الفوزان

مصمد على الهاشمي

عدنان باحارث

ابن القيم

عدنان باحارث

عديان باحارث

جمال الحياة بمطابعة الكتاب

قال الأخفش علي سليمان : أنشدني أبو سعيد الشّكري:

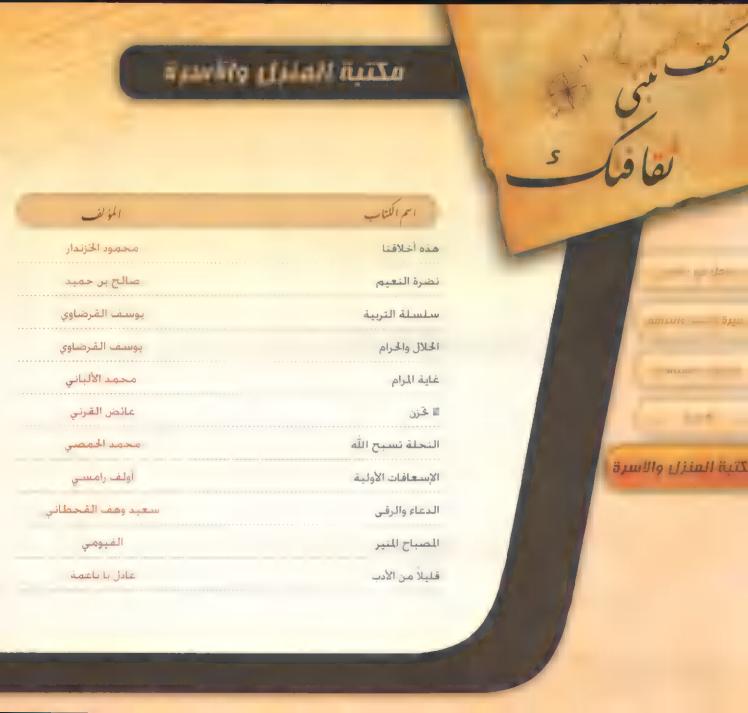
وذكَّرني حُـلُوَ السِّرَّمانِ وطيَبهُ

مجالسٌ قومٍ بملوَّونَ الْجَالِسَا حديثاً وأشعَاراً وفقهاً وحكمةً

وبِرّاً ومعروفاً و إلفاً مُؤَانِسًا

عشاق الكتب (١٥)

المؤلف	اسم الكتاب
نجبب عامر	من أساليب الرسول (صلى الله عليه وسلم) في التربية
فضل إلهي	الاحتساب على الأطفال
محمد المنجد	أريد أن أتوب ولكن
علي العمري	سلسلة الشباب والحياة
مصطفى السباعي	من روائع حضارتنا
يوسف القرضاوي	السنة مصدراً للحضارة
عبدالفتاح أبوغدة	من أدب الإسلام
عبدالله البوسعيدي	فن الذوقيات
حسن أيوب	السلوك الاجتماعي
محمد علي الهاشمي	الجنمع المسلم
محمد الغزالي	خلق السلم



العوض المنالح

قال عبدالرحمن العجلي: إن هذه الأوراق خُل منا محل الأولاد

تاريخ دمشق (۱۱۸/۲٤)

المؤلف	اسم الكتاب
علي الطنطاوي	صور وخواطر
الهاشمي	جواهر الأدب
أحمد الجدع	أجمل مائة قصيدة
أميل ناصف	سلسلة أجمل ما قيل
محمد رجب بيومي	من شعر الجهاد
مصطفى طلاس	شاعر وقصيدة
عبدالرحمن السعدي	قصص الأنبياء
عمر الأشقر	صحيح القصص النبوي
عبدالرحمن الباشا	صور من حياة الصحابة والتابعين
الكاندهلوي	حياة الصحابة
علي الطنطاوي	رجال من الناريخ



اسم الكتاب

نزهة الفضلاء

مراحل في التاريح

سيرة الذايتنا والتراجم

القانون والسياسة

Belgä

كتبة المنزل والأسرة

جغرافيا العالم الإسلامي

جولة في عصر الخلفاء العائدون إلى الله

أعلام الحركة الإسلامية

ترجمة ابن باز

العالم في عام

برتوكولات حكماء صهيون

سقوط الحضارة الغربية

سلسلة مركز التفكير

سلسلة بناء الذات

المؤ لف محمد موسى الشريف

شوقي أبو خليل

محمد السيد الوكيل

مجمد للسند

عبدالله العقيل

صالح الحمد

حسن قطماش

منرحم

أحمدمنصور

علي الحمادي

ظارق السويدان و فيصل با شراحيل

لذة النظر

قال الأمير عبدالله المأمون: لا نزهة ألذ من النظر في عقول الرجال.

تاريخ الإسلام ، الذهبي (١٥/ ١٣٨)

اسم الكتاب	المؤلف
حتی لا تکون کلاً	عوص القرني
أسعد إمراة في العالم	عائض القرني
صراع مع الشهوات	محمد النجد
عبادة المؤمن	عصرو خالد
الموسوعة المسرة في الأدبان المعاصرة	الندوة العالمية للشباب الإسلامي
أحكام المرأة والبيث المسلم	عبدالكريم زيدان



حطة السنة الأولى

المادة	المؤلف	اسم الكتاب	
العقيدة	عبد العريزين باز سعيد بن وهف الشخطاني	العقيدة الصحيحة وما بضادها شرح أسماء الله الحسنى	
حديث	اين دقيلق العبد أو النووي عمر الاشتقار	شرح الأربعين النووية صحيح القصص النبوي	
مجُويد	مجمد حسين ليهان مصري	مذكرة في التجويد	
علوم القرآن	صلاح الحالدي	مفاتيح التعامل مع القرآن	
قصص	محمد المستد عبدالرحمن باشا	العائدون إلى الله صور من حياة الصحابة والتابعين	
إدارة	عوض القرني	حتى لا تكون كلاً	
إبانيات	عبدالخميد البلالي أحمد قريد	واحات الإيمان تزكية النفوس	
نربية	محمد موسى محمد المحد	الثبات أريد أن أتوب ولكن	
الضناة	عائص القرني	أسعد أمرأة في العالم	
أدب	عبدالله داود	منعة الحديث	
الشباب	علي العمري	مشكلات وحلول في حياه الشباب	
الثقافة	حاسم الطوع	الوقت عمار أو دمار	
الفقة	عائض القربي	فقه الدليل	

AND THE RESIDENCE OF THE PARTY		The second secon	
المادة	المؤلف المؤلف	اسم الكتاب	
السيرة	مصطفي السباعي	السير النبوية دورس وعبر	
السيرة	علي العمري	أمير الأنام	
النربية والأخلاق	محمد علي الهاشمي	شخصية المسلم	
السلوك الاجتماعي	عبدالفناح أبو غدة	من أدب الإسطام	
الأخوة	مجدي الهلالي	الحب في الله	
التفسير	صلاح أرقد دان مجمع المدينة المبورة	ري الغليل من محاسن التأويل التفسير المسر	
تربية	مصطفى السياعي	هكذا علمتني الحياة	
دعوة	عبدالحميد البلالي	المصطفى من صفات الدعاة	
قصص	محمد الحمضي	النملة تسبح الله	
الطب النفسي	عيادة الكبيسي	الوسوسة	
أدب	علي الطمطاوي	صور و خواطر	
قصص	عبدالرحمن باشا	صور من حياة الصحابة	
الشعر	مصطفى مسلم	الدر النضير	
السياسة	حسن قطماش	العالم في عام	

خطة السنة الثانية

المادة	المؤلف المؤلف	اسم الكتاب	
الإعجاز	عبد الجيد الزندائي و آخرون	سلسلة إصدارات الإعجاز العلمي	
اللغة	علي الجارم	النحو والواضح	
أدب	علي الطنطاوي	قصص من التاريخ	
تاريخ	علي الطنطاوي	رجال من الناريخ	
دعوة	محمد موسى الشريف	عجز الثقات	
الشباب	محمد الدويش	كيف تتخلص من الشهوة	
الشعر	أحمد الجدع	أجمل مائة قصيدة	
التاريخ	محمد السيد الوكيل	جولة في عصر الخلفاء	
تراجم	زيتب الغزالي	أيام من حياتي	
السياسة	أحمد متصور	سقوط الحضارة الغربية	
إدارة	يريان تريس صلاح الراشد طاريق سويدان فيصل باشراحيل	علم نفس النجاح كيف تكتب خطة استراتيجية صناعة النجاح صناعة الفائد	
الثقافة	خلدون الأحدب	سوانح وتأملات في قيمة الزمن	
التفسير	عبدالرحمن السعدي	تيسير الكرم الرحمن في تفسير كلام المنان	
فقه	عبدالرحمن السعدي	الإرشاد إلى معرفة الأحكام	
دعوة	سید نوح	آفات على الطريق	

المادة	المؤلف	اسم الكتاب (
دعوة	يوسف القرضاوي	جيل النصر المنشود	
۵۳۰ میر فکر	عبدالكرم بكار محمد الغزالي سلمان العودة	العيش في الزمن الصعب الإسلام والطاقات العطلة مقالات في المنهج	
حديث	البغا مصطفى الخن	نزهة المتقين شرح رياض الصالحين	
السيرة	المبار كقوري	الرحيق الختوم	
المرأة	محمد قطب يوسف القرضاوي	خرير المرآة مسلمة الغد	
التربية والأخلاق	محمود الخزندار	هذه أخلاقنا عندما نكون مؤمنين حقاً	
السلوك الاجتماعي	عيدا تله البو سعيدي	فن الذوقيات والإتيكيت الإسلامي	
الأخوة	جاسم الياسين	الإخوة	
علوم القرآن	التووي	التبيان في آداب حملة القرآن	
التوحيد	محمد نعيم ياسين	الإيمان	
العبلوك	أنس كرزون	أمراض النفس	
إمانيات	عبدالحميد البلالي محمد موسى الشريف محمد الغزالي	منهج التابعين في تربية النفوس تسبيح ومناجاة فن الذكر والدعاء	

لمسة وفار

وختاماً. تعود في نهاية قراءتك لأي كستاب أن تسدعو لمؤلفه إن

كان مسلماً ميتاً بالرحمة والغفرة ورفعة الدرجة، وبالتوفيق

والصلاح والسداد ونيضع الأمة وخيري الدنيا والآخرة إن كان

حياً. فهذا أقل الواجب.

ويعد

ققد استغرق مني هذا الكتاب كتابة ومراجعة ومتابعة أكثر من خمس سنوات وراجعته اكثر من خمسين مرة مراجعة فاحصة . فقد لازمني في كثير من أوقاتي . وذلك لاعتقادي الجازم. أن الثقافة الصحيحة منطلق أساسي لنهضه الأمة وريادتها الحضارية بين الأم. ونحن أمة ((إقرأ)) وقراءتنا سبيل لبلوغ الجنة - إن شاء الله -

مجزلاً جميل الثناء والحمد لربي جل جلاله أن يسر لي صدور هذا الكتاب .

داعياً المولى أن يجزي بالحسنى كل من ساهم برأي وتقويم وتشجيع وإخراج بمن ذكرناهم أو علم الله شأنهم.

راجيا من كل قارئ كريم أن يتذكرنا بجميل الدعاء . وأن يهدي إلينا ملاحظاته وآرائه حول الكتاب على العنوان المقيّد في أول الصفحات.

ودمتم بخير وعافية . . .